

## PROPRIEDADE INTELECTUAL — 1935

## II — Obras registradas na Escola Nacional de Belas Artes, para garantia de direitos autorais

ESPECIFICAÇÃO	Dados numéricos	ESPECIFICAÇÃO	Dados numéricos			
<b>Autores de obras registradas, segundo a nacionalidade e o sexo</b>		<b>Obras registradas, segundo a natureza</b>				
TOTAL.....	27	Prédios residenciais.....	4			
Segundo a nacionalidade....	Brasileira.... 20 Argentina .... 1 Inglesa..... 1 Italiana..... 1 Portuguesa.... 1 Uruguaia..... 3	Projetos....	Prédios não residenciais.....	1		
			Monumentos.....	1		
			Outras construções.....	2		
		Segundo o sexo.....	Sexo masculino... 11 Sexo feminino..... — Entidades jurídicas 16	Estampas.....	1	
				Desenhos....	Ilustrações.....	1
					Artísticos..... 5 Industriais..... 7 Outras modalidades..... 3	TOTAL . . . . .

## III — Obras registradas no Instituto Nacional de Música, para garantia de direitos autorais

ESPECIFICAÇÃO	Dados numéricos	ESPECIFICAÇÃO	Dados numéricos
<b>Autores de composições musicais registradas, segundo o sexo</b>		Hino.....	1
Do sexo masculino.....	25	Melodia....	2
		Serenata . . . . .	1
Do sexo feminino....	1	Marcha....	9
TOTAL.....	26	Valsa.....	4
<b>Composições musicais, segundo o gênero</b>		Valsa-canção....	1
		Fado-canção... . . . .	1
		Canção.....	5
		«Fox-trot».....	1
		Samba. . . . .	8
		TOTAL.....	37
Estudo.....	2		
Capricho.....	1		
Música sacra.....	1		