

## MUSEUS

## I — PRINCIPAIS MUSEUS PÚBLICOS E PARTICULARES DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

## 1. CARACTERIZAÇÃO E SINOPSE DO MOVIMENTO 1933/1937

DESIGNAÇÃO	NATUREZA	Ano da fundação	Número de secções	Número de coleções	NÚMERO DE VISITANTES				
					1933	1934	1935	1936	1937
<b>Museus públicos</b>									
Museu Nacional	Científico	1812	4	17	130 429	159 354	180 410	130 827	132 083
Museu Histórico Nacional	Histórico	1922	2	17	14 334	17 668	18 384	18 930	11 694
Museu Nacional de Belas Artes (1)	Artístico	1937	3	11	—	—	—	—	...
"Casa Rui Barbosa"	Histórico	1927	1	2	2 608	12 198	2 849	3 133	2 957
Museu Comercial (2)	Mercológico	1923	3	48					
<b>Museus particulares</b>									
Instituto Histórico e Geográfico	Histórico e Geográfico	1851	3	3				492	497
Museu de Arte Retrospectiva	Artístico	1925	11	12				344	297
Museu da Infância	Científico e de propaganda sanitária	1922	12	21				2 943	3 160
Museu "Simões da Silva"	Científico, artístico e histórico	1879	3	20				1 084	2 000

(1) O Museu Nacional de Belas Artes foi criado pela lei n.º 378, de 13 de fevereiro de 1937, constituindo-se do acervo da pinacoteca da Escola Nacional de Belas Artes — (2) Está em reorganização.

## 2. ESPECIFICAÇÃO DAS SECÇÕES E COLEÇÕES EXISTENTES — 1937

DESIGNAÇÃO DOS MUSEUS	ESPECIFICAÇÃO	
	Secções	Coleções

## MUSEUS PÚBLICOS

Museu Nacional de Belas Artes.	Pintura Estatuária e gravura	Quadros, desenhos e estampas
		Esculturas e gravuras
	Trabalhos de arte em geral	Móveis, cerâmica, jóias, prataria, medalhas, moedas, outros objectos artísticos
Museu Nacional	Mineralogia, Geologia e Paleontologia	Minerais e rochas do Brasil Espécimes paleontológicos
	Botânica	Plantas conservadas Madeiras Frutos Produtos vegetais
	Zoologia	Celentéreos (corais e madréporas) Esponjários (esponjas) Equinodermas (estrelas do mar, ouriços marinhos) Vermes Artrópodes (insetos, aranhas, crustáceos miriápodes) Moluscos (conchas) Vertebrados
	Antropologia e Etnografia	Espécimes antropológicos (raças humanas, homem fossil) Espécimes etnográficos do Brasil (índios e sertanejos) Espécimes etnográficos da América, Ásia, África e Oceania Espécimes de arqueologia clássica (Egito, Grécia)
	Numismática, Sigilografia e Filatelia	Espécimes de papel moeda brasileiro Espécimes de papel moeda estrangeiro Peças sigilografadas brasileiras Peças sigilografadas estrangeiras Cunhos e pontões brasileiros Cunhos e pontões estrangeiros Distintivos brasileiros Distintivos estrangeiros

## MUSEUS

## I — PRINCIPAIS MUSEUS PÚBLICOS E PARTICULARES DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

## 2. ESPECIFICAÇÃO DAS SECÇÕES E COLEÇÕES EXISTENTES — 1937

DESIGNAÇÃO DOS MUSEUS	ESPECIFICAÇÃO	
	Secções	Collecções
MUSEUS PÚBLICOS (Conclusão)		
Museu Histórico Nacional (Concl.)	Numismática, Sigilografia e Filatelia (Concl.)	Moedas brasileiras Moedas estrangeiras Medalhas brasileiras Medalhas estrangeiras Condecorações brasileiras Condecorações estrangeiras Jetons e reclamos brasileiros Jetons e reclamos estrangeiros
MUSEUS PARTICULARES		
Museu do Instituto Histórico e Geográfico	Iconografia . . . . . Numismática . . . . . Pinacoteca . . . . .	Estampas, litografias, etc. Moedas, medalhas, objetos históricos Retratos
Museu Simoens da Silva	Antropologia, Mineralogia e Zoologia . . . . .	Peças antropológicas Minerais Peças zoológicas
	História . . . . .	Santos antigos Artefatos arqueológicos e etnológicos Cerâmica indígena Tecidos americanos, europeus e asiáticos Armas antigas Medalhas Miniaturas Leques Pentes Selins imperiais e respectivos arreios Lenços históricos Indumentária antiga Móveis coloniais portugueses e hindús Porcelanas Objetos sertanejos do Brasil
Museu de Arte Retrospectiva	Pinacoteca . . . . .	Quadros a óleo e aquarelas Caricaturas e lapis e a bico de pena
	Numismática, Iconografia e objetos artísticos e históricos . . . . .	Numismática Estampas e litografias Objetos de ouro Objetos de prata Objetos diversos de arte Mobiliário artístico e histórico

## 3. QUADROS EXISTENTES NAS GALERIAS DO MUSEU NACIONAL DE BELAS ARTES, CLASSIFICADOS SEGUNDO O SEXO E A NACIONALIDADE DOS AUTORES — 1937 (31-XII)

ESPECIFICAÇÃO	DADOS NÚMERICOS		ESPECIFICAÇÃO	DADOS NÚMERICOS			
	Autores	Quadros		Autores	Quadros		
Total . . . . .	455	1 130					
Segundo o sexo do autor	Homens . . . . .	445	1 115				
	Mulheres . . . . .	10	15				
Segundo a nacionalidade do autor	Alemães . . . . .	14	17	Segundo a nacionalidade do autor (Concl.)	Dinamarqueses . . . . .	1	2
	Argentinos . . . . .	6	8		Espanhóis . . . . .	21	36
	Armênios . . . . .	1	1		Franceses . . . . .	132	233
	Austriacos . . . . .	1	2		Holandeses . . . . .	11	15
	Belgas . . . . .	24	52		Inglezes . . . . .	4	6
	Brasileiros . . . . .	116	544		Irlandeses . . . . .	1	1
	Chilenos . . . . .	2	2		Italianos . . . . .	92	173
			Norte-americanos . . . . .	1	1		
			Portugueses . . . . .	16	24		
			Suços . . . . .	3	4		
			Uruguaios . . . . .	2	2		
			Nacionalidade ignorada	7	7		