

OUTROS ASPECTOS CULTURAIS

VI — DIVERSÕES PÚBLICAS

2. CASAS DE ESPETÁCULOS, SEGUNDO A LOTAÇÃO E O MOVIMENTO ANUAL DE ESPETÁCULOS — 1947

ESPECIFICAÇÃO	RESULTADOS			
	Total	Segundo a natureza das casas de espetáculos (1)		
		Teatros	Cine-teatros	Cinemas

CASAS DE ESPETÁCULOS ARROLADAS, SEGUNDO A LOTAÇÃO

Até 500 lugares.....	1 064	10	637	293	124
De 501 a 1 000 lugares.....	468	13	351	91	13
De 1 001 a 1 500 lugares.....	176	4	147	24	1
De 1 501 a 2 000 lugares.....	62	2	48	12	—
De 2 001 a 2 500 lugares.....	19	1	15	3	—
De 2 501 a 3 000 lugares.....	10	—	9	1	—
De mais de 3 000 lugares.....	6	—	5	1	—
Sem declaração.....	164	7	58	41	58
TOTAL.....	1 969	37	1 270	466	196

MOVIMENTO ANUAL

Concertos e recitais					
Informantes.....	81	16	32	1	32
Espetáculos....	635	354	123	1	157
Espectadores....	295 709	204 725	62 197	87	28 700
Óperas, operetas e revistas					
Informantes.....	60	10	35	—	15
Espetáculos....	1 030	713	258	—	59
Espectadores.....	423 736	284 471	124 307	—	14 958
Dramas e comédias					
Informantes.....	305	25	163	4	113
Espetáculos....	4 971	2 611	1 622	13	725
Espectadores....	1 306 537	572 734	579 559	1 077	153 167
Cinematografia					
Informantes.....	1 516	3	1 086	389	38
Espetáculos....	513 679	16	385 290	127 105	1 268
Espectadores....	138 533 810	4 155	107 712 328	30 549 837	267 490
Outros gêneros					
Informantes.....	215	19	135	16	45
Espetáculos....	2 815	840	707	48	1 220
Espectadores.....	914 689	494 997	297 239	19 780	102 673

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Saúde.

(1) Na classificação, tomou-se por base a existência de instalações indispensáveis à realização de espetáculos teatrais ou cinematográficos ainda que as mesmas não tivessem sido utilizadas durante o ano.