

PROPRIEDADE INTELECTUAL
IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1949/50
2. DIREITOS AUTORAIS ARRECADADOS

ESPECIFICAÇÃO	DADOS			
	Número de representações		Direitos arrecadados (Cr\$)	
	1949	1950	1949	1950
TOTAL.....	14 751	17 203	4 129 231,30	6 277 317,90
Segundo o gênero das peças				
Musicado.....	2 202	3 885	1 231 996,50	2 808 159,50
Bailado.....	3	4	530,00	13 221,90
Ópera e teatro lírico.....	109	209	46 091,30	354 749,30
Opereta.....	164	250	59 947,70	148 728,20
Revista.....	1 590	3 048	1 043 734,00	2 127 429,20
Outros.....	336	374	81 693,50	164 030,90
De declamação.....	12 427	13 237	2 865 368,60	3 443 329,70
Comédia ligeira.....	7 441	10 108	1 772 155,30	2 744 514,90
Drama e comédia dramática.....	3 782	2 016	821 723,10	431 734,30
Tragédia e teatro clássico.....	145	13	24 765,20	38 756,00
Outros.....	1 059	1 100	246 725,00	228 324,50
Infantil.....	110	61	30 770,20	22 508,70
Outros gêneros e não classificados.....	12	20	1 096,00	3 320,00
Segundo o local da representação				
Teatro.....	6 410	8 265	2 978 079,90	4 895 821,80
Rádio.....	1 100	1 472	290 978,00	420 215,40
Circo.....	5 858	5 941	466 931,40	517 375,30
Outros.....	1 383	1 525	393 242,00	443 905,40
Segundo a autoria das peças				
De autores brasileiros.....	10 619	12 968	2 714 805,00	3 906 372,60
De autores estrangeiros.....	4 132	4 235	1 414 426,30	2 370 945,30
Segundo o país em que foram representadas as peças				
Brasil.....	14 555	16 791	4 068 780,50	6 192 690,40
Portugal.....	184	299	58 995,90	79 061,90
Argentina.....	10	105	617,00	4 920,60
Uruguai.....	2	8	837,90	645,00

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Saúde.

NOTA — Os dados deste quadro se referem aos direitos autorais arrecadados durante o ano, independentemente da data das representações que determinaram a arrecadação.