

PROPRIEDADE INTELECTUAL
III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA — 1950/52

ESPECIFICAÇÃO	RESULTADOS					
	Números absolutos			Porcentagens		
	1950	1951	1952	1950	1951	1952
Autores das obras registradas.....	143	186	194	100,0	100,0	100,0
Pessoas jurídicas.....	4	7	12	2,8	3,8	6,2
Pessoas físicas.....	139	179	182	97,2	96,2	93,8
Composições musicais registradas.....	268	344	379	100,0	100,0	100,0
Música fina.....	6	13	18	2,2	3,8	4,7
Música ligeira.....	50	62	62	18,7	18,0	16,4
Música popular e folclórica.....	194	256	268	72,4	74,4	70,7
Baião.....	—	—	6	—	—	1,6
Bolero.....	14	38	33	5,2	11,0	8,7
Chôro.....	7	5	11	2,6	1,5	2,9
Fox-trote.....	15	18	8	5,6	5,2	2,1
Frevo.....	2	2	1	0,7	0,6	0,3
Marcha.....	42	45	21	15,7	13,1	5,5
Samba.....	86	114	59	32,1	33,1	15,6
Tango.....	8	2	102	3,0	0,6	26,9
Outras.....	20	32	27	7,5	9,3	7,1
Outros gêneros e não classificados.....	18	13	31	6,7	3,8	8,2

FORNTE — Serviço de Estatística da Educação e Saúde.

NOTA — Os dados deste quadro se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1950/52

1. AUTORES E PEÇAS DEPOSITADAS PARA GARANTIA DE DIREITOS AUTORAIS

ESPECIFICAÇÃO	RESULTADOS					
	Números absolutos			Porcentagens		
	1950	1951	1952	1950	1951	1952
Autores das peças depositadas.....	68	156	148	100,0	100,0	100,0
Segundo o sexo.....						
Masculino.....	58	133	135	85,3	85,3	91,2
Feminino.....	10	23	13	14,7	14,7	8,8
Segundo a nacionalidade.....						
Brasileiros.....	62	143	132	91,2	91,7	89,2
Estrangeiros.....	6	13	16	8,8	8,3	10,8
Peças depositadas.....	106	154	230	100,0	100,0	100,0
Segundo a autoria.....						
Originais.....	(1) 94	143	214	88,7	92,9	93,0
Adaptações.....	4	2	2	3,8	1,3	0,9
Traduções.....	8	9	14	7,5	5,8	6,1
Segundo a natureza.....						
De teatro.....	77	145	194	72,6	94,2	84,4
De rádio-teatro.....	27	5	26	25,5	3,2	11,3
Outras.....	2	4	10	1,9	2,6	4,3
Segundo o gênero.....						
Teatro musicado.....	11	21	34	10,4	13,6	14,8
Bailado.....	—	—	—	—	—	—
Ópera de teatro lírico.....	—	—	—	—	—	—
Opereta.....	1	—	—	0,9	—	—
Revista.....	10	19	22	9,5	12,3	9,6
Outros.....	—	2	12	—	1,3	5,2
Teatro de declamação.....	92	122	171	86,8	79,2	74,3
Tragédia e teatro clássico.....	1	1	1	0,9	0,6	0,4
Drama e comédia dramática.....	22	75	99	20,8	48,8	43,0
"Pièce" e comédia ligeira.....	66	45	64	62,3	29,2	27,8
Outros.....	3	1	7	2,8	0,6	3,1
Teatro infantil e "marionettes".....	2	6	7	1,9	3,9	3,1
Outros gêneros e não classificados.....	(2) 1	5	18	0,9	3,3	7,8

FORNTE — Serviço de Estatística da Educação e Saúde.

(1) Sendo 1 em italiano. — (2) Argumento cinematográfico.