

PROPRIEDADE INTELECTUAL
II — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE BELAS-ARTES — 1945/53

ESPECIFICAÇÃO	RESULTADOS					
	Números absolutos			Percentagens		
	1945	1948	1953	1945	1948	1953
Autores das obras registradas.....	18	21	23	100,0	100,0	100,0
Pessoas jurídicas.....	4	6	10	22,2	28,6	43,5
Pessoas físicas.....	14	15	13	77,8	71,4	56,5
Obras registradas.....	21	47	28	100,0	100,0	100,0
Estampas e gravuras.....	—	24	1	—	51,1	3,6
Projetos.....	6	1	1	28,6	2,1	3,6
Filmes.....	2	1	3	9,5	2,1	10,7
Painéis.....	—	—	1	—	—	3,6
Desenhos						
Artísticos.....	11	16	16	52,4	34,1	57,0
Outros.....	2	5	5	9,5	10,6	17,9
Outras.....	—	—	1	—	—	3,6

FORTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA — 1951/53

ESPECIFICAÇÃO	RESULTADOS					
	Números absolutos			Percentagens		
	1951	1952	1953	1951	1952	1953
Autores das obras registradas.....	186	194	244	100,0	100,0	100,0
Pessoas jurídicas.....	7	12	1	3,8	6,2	0,4
Pessoas físicas.....	179	182	243	96,2	93,8	99,6
Composições musicais registradas.....	344	379	609	100,0	100,0	100,0
Música fina.....	13	18	11	3,8	4,7	1,8
Música ligeira.....	62	62	136	18,0	16,4	22,3
Música popular e folclórica.....	256	268	462	74,4	70,7	75,9
Baião.....	—	6	40	—	1,6	6,6
Bolero.....	38	33	44	11,0	8,7	7,2
Chôro.....	5	11	7	1,5	2,9	1,1
Fox-trote.....	18	8	24	5,2	2,1	3,9
Frevo.....	2	1	3	0,6	0,3	0,5
Marcha.....	45	21	103	13,1	5,5	16,9
Samba.....	114	59	160	33,1	15,6	26,4
Tango.....	2	102	8	0,6	26,9	1,3
Outras.....	32	27	73	9,3	7,1	12,0
Outros gêneros e não classificados.....	13	31	—	3,8	8,2	—

FORTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.