

PROPRIEDADE INTELECTUAL

IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1951/53

1. AUTORES E PEÇAS DEPOSITADAS PARA GARANTIA DE DIREITOS AUTORAIS

ESPECIFICAÇÃO	RESULTADOS					
	Números absolutos			Percentagens		
	1951	1952	1953	1951	1952	1953
Autores das peças depositadas.....	156	148	163	100,0	100,0	100,0
Segundo o sexo						
Masculino.....	133	135	144	85,3	91,2	88,3
Feminino.....	23	13	19	14,7	8,8	11,7
Segundo a nacionalidade						
Brasileiros.....	143	132	141	91,7	89,2	86,5
Estrangeiros.....	13	16	22	8,3	10,8	13,5
Peças depositadas.....	154	230	286	100,0	100,0	100,0
Segundo a autoria						
Originais.....	143	214	242	92,9	93,0	84,6
Adaptações.....	2	2	6	1,3	0,9	2,1
Traduções.....	9	14	38	5,8	6,1	13,3
Segundo a natureza						
De teatro.....	145	194	224	94,2	84,4	78,3
De rádio-teatro.....	5	26	47	3,2	11,3	16,4
Outras.....	4	10	15	2,6	4,3	5,3
Segundo o gênero						
Teatro musicado.....	21	34	48	13,6	14,8	16,8
Bailado.....	—	—	1	—	—	0,3
Ópera e teatro lírico.....	—	—	—	—	—	—
Opereta.....	—	—	—	—	—	—
Revista.....	19	22	31	12,3	9,6	10,9
Outros.....	2	12	16	1,3	5,2	5,6
Teatro de declamação.....	122	171	199	79,2	74,3	69,6
Tragédia e teatro clássico.....	1	1	1	0,6	0,4	0,3
Drama e comédia dramática.....	75	99	116	48,8	43,0	40,7
"Pièce" e comédia ligeira.....	45	64	73	29,2	27,8	25,5
Outros.....	1	7	9	0,6	3,1	3,1
Teatro infantil e "marionettes".....	6	7	5	3,9	3,1	1,7
Outros gêneros e não classificados.....	5	18	34	3,3	7,8	11,9