

**PROPRIEDADE INTELECTUAL**  
**IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1951/53**

**2. DIREITOS AUTORAIS ARRECADADOS**

ESPECIFICAÇÃO	RESULTADOS					
	Número de representações			Direitos arrecadados (Cr\$ 1 000) (1)		
	1951	1952	1953	1951	1952	1953
<b>TOTAL</b> .....	<b>16 768</b>	<b>18 108</b>	<b>20 208</b>	<b>7 050</b>	<b>8 048</b>	<b>9 775</b>
<b>Segundo o gênero das peças</b>						
Musicado.....	4 027	4 640	5 543	3 192	3 464	4 009
Bailado.....	5	8	11	18	22	29
Ópera e teatro lírico.....	205	215	284	481	497	595
Ópereta.....	101	108	139	150	153	209
Revista.....	3 423	3 895	4 592	2 455	2 697	3 063
Outros.....	293	414	517	88	95	113
De declamação.....	12 501	13 149	14 198	3 803	4 504	5 595
Comédia ligeira.....	7 949	8 249	8 525	2 657	3 082	3 669
Drama e comédia dramática.....	4 062	4 346	5 026	1 093	1 357	1 799
Tragédia e teatro clássico.....	4	4	5	1	1	6
Outros.....	486	550	642	52	64	121
Infantil.....	83	113	174	31	44	74
Outros gêneros e não classificados.....	157	206	293	24	36	97
<b>Segundo o local da representação</b>						
Teatro.....	9 495	10 287	11 163	5 697	6 348	7 121
Rádio.....	2 078	2 389	2 809	398	610	791
Circo.....	4 428	4 608	4 726	584	671	967
Televisão.....	—	—	193	—	—	252
Outros.....	767	824	1 317	371	419	644
<b>Segundo a autoria das peças</b>						
De autores brasileiros.....	13 041	13 932	15 180 (2)	4 791	5 541	6 802
De autores estrangeiros.....	3 727	4 176	5 028	2 259	2 507	2 973
<b>Por país em que as peças foram representadas</b>						
Brasil.....	16 652	17 988	...	6 954	7 938	...
Argentina.....	—	3	—	—	3	—
Chile.....	7	9	—	8	8	—
França.....	—	10	—	—	7	—
Portugal.....	109	98 (3)	...	88	92 (3)	...
Uruguai.....	—	—	—	—	—	—

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Os dados se referem a representações teatrais ou espetáculos equivalentes, não estando incluído o produto correspondente a direitos autorais por execução de obras musicais. — (2) Inclusive 283 representações, com direitos arrecadados no montante de Cr\$ 36 628,00, cujos autores não foram classificados pela Sociedade Brasileira de Autores Teatrais. — (3) Houve uma companhia teatral em excursão em Portugal, mas a fonte não divulga os dados correspondentes.