

RADIODIFUSÃO
NÚMERO DE ESTAÇÕES RADIODIFUSORAS, SEGUNDO VÁRIOS
ASPECTOS — 1953

ESPECIFICAÇÃO	Dados	ESPECIFICAÇÃO	Dados
TOTAL DE EMPRESAS	391	Transmitindo.....	1 488 753
Segundo o ano de inauguração		Música.....	794 636
De 1923 a 1930.....	15	De classe.....	87 609
> 1931 > 1940.....	60	Ligeira e popular.....	707 027
> 1941 > 1950.....	223	Programas falados.....	307 816
> 1951 > 1953.....	93	Representações teatrais.....	25 888
Segundo as Unidades da Federação		Programas infanto-juvenis.....	12 102
Guaporé.....	1	Programas humorísticos.....	11 846
Acre.....	1	Programas de ginástica.....	1 635
Amazonas.....	2	Programas femininos.....	8 589
Pará.....	2	Programas instrutivos ou de divulgação.....	26 710
Amapá.....	1	Conferências e palestras.....	8 182
Maranhão.....	3	Conferências e transmissões esportivas.....	50 748
Piauí.....	2	Comentários e notícias jornalísticas.....	51 524
Ceará.....	5	Cursos.....	2 199
Rio Grande do Norte.....	2	Propaganda política.....	9 391
Paraíba.....	5	Solenidades cívicas e religiosas.....	19 845
Pernambuco.....	8	Programas de auditório.....	38 153
Alagoas.....	1	Outros assuntos.....	41 004
Sergipe.....	2	Textos de propaganda comercial.....	386 301
Bahia.....	8		
Minas Gerais.....	70	DISTRIBUIÇÃO DAS EMISSORAS PELA QUOTA	
Espírito Santo.....	4	DE HORAS EMPREGADA FORA DA LEITURA	
Rio de Janeiro.....	15	DE TEXTOS DE PROPAGANDA COMERCIAL	
Distrito Federal.....	14	Emissoras informantes.....	384
São Paulo.....	127	De 16 a 20%.....	1
Paraná.....	30	> 21 > 30.....	3
Santa Catarina.....	24	> 31 > 40.....	3
Rio Grande do Sul.....	54	> 41 > 50.....	16
Mato Grosso.....	4	> 51 > 60.....	40
Goiás.....	6	> 61 > 70.....	68
		> 71 > 80.....	89
		> 81 > 90.....	71
		> 91 > 100.....	88
Segundo o número de estações		EFETIVOS DAS DISCOTECAS	
Com 1 estação.....	355	Emissoras informantes.....	387
> 2 estações.....	23	Total de discos.....	2 021 603
> 3 >.....	7		
> 4 >.....	5	De música de classe.....	
> 5 >.....	1	Sinfônica.....	111 649
Segundo a média diária de horas de emissão		De câmera.....	71 922
De 1 a 3 horas diárias.....	3	Lírica.....	74 054
> 4 > 6 >.....	53	Outras.....	76 464
> 7 > 9 >.....	93	De música ligeira.....	185 505
> 10 > 12 >.....	109		
> 13 > 15 >.....	76	De música popular e folclórica.....	
> 16 > 18 >.....	40	De danga.....	
> 19 > 21 >.....	12	nacional.....	821 136
> 22 > 24 >.....	5	estrangeira.....	439 813
		Outras.....	183 324
TOTAL DE ESTAÇÕES	447	De efeitos de som (para rádio-teatro).....	18 557
Segundo o comprimento de onda (1)		De peças de rádio-teatro.....	8 410
Longas (até 600 m).....	1	De anúncios e de outras espécies.....	30 769
Médias (600 a 500 m).....	391		
Intermediárias ou tropicais (150 a 50 m).....	24	PESSOAL EMPREGADO (2)	
Curtas e ultra-curtas (50 m e menos).....	31	Emissoras informantes.....	389
Segundo a potência máxima da antena (W)		Pessoal.....	12 781
De 0,1 a 50.....	20	Administrativo e subalterno.....	2 863
> 51 > 100.....	175	Da redação.....	391
> 101 > 500.....	106	Artistas.....	
> 501 > 1 000.....	58	Atores.....	1 093
> 1 001 > 5 000.....	38	Cantores.....	1 408
> 5 001 > 10 000.....	29	Humoristas.....	202
> 10 001 > 50 000.....	14	Músicos.....	1 877
> 50 001 > 64 000.....	7	Outros.....	465
		Locutores.....	1 958
TOTAL DE HORAS DE EMISSÃO, SEGUNDO OS PROGRAMAS		Pessoal técnico.....	
Emissoras informantes.....	384	Do estúdio.....	1 224
Total de horas.....	1 547 189	Do transmissor.....	800
Retransmitindo.....	58 436		
Estações nacionais.....	56 321		
Estações estrangeiras.....	2 115		

Fonte — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Ondas longas — frequências até 500 Kcs/seg; médias — de 500 a 2 000 Kcs/seg; intermediárias — de 2 000 a 6 000 Kcs/seg; curtas — de 6 000 a 30 000 Kcs/seg; ultra-curtas — de mais de 30 000 Kcs/seg. — (2) Registrou-se o empregado na principal atividade, sempre que desempenhava funções em mais de um setor, como, por exemplo, redator e locutor.