

PROPRIEDADE INTELECTUAL
III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA — 1954

ESPECIFICAÇÃO	Número	ESPECIFICAÇÃO	Número
Autores das obras registradas	423	Composições musicais (conclusão)	
Pessoas jurídicas ..	4	Música ligeira.	176
Pessoas físicas ..	419	Canção.. ..	65
Segundo o sexo		Opereta	3
Masculino.....	332	Valsa.	102
Feminino.. . . .	87	Outras.....	6
Segundo a nacionalidade		Música folclórica e popular..	572
Brasileiros.....	417	Baião.....	47
Estrangeiros	2	Bolero	58
Composições musicais...	804	Chôro... ..	29
Música fina	43	Fox.....	17
Sacra.....	10	Frevo.	4
De câmara.	2	Marcha.....	136
Lírica....	2	Samba....	215
Sinfônica.. . . .	3	Tango	21
Outras....	26	Outras... ..	45
		Outros gêneros e não classificados..	13

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1953/54
1. AUTORES E PEÇAS DEPOSITADAS PARA GARANTIA DE DIREITOS AUTORAIS

ESPECIFICAÇÃO	ANOS		ESPECIFICAÇÃO	ANOS	
	1953	1954		1953	1954
Autores das peças depositadas	163	171	Peças depositadas (conclusão)		
Pessoas jurídicas	—	3	Segundo a natureza		
Pessoas físicas	163	168	De teatro.....	224	249
Segundo o sexo			De rádioteatro.....	47	46
Masculino.	144	146	Outras	15	21
Feminino.....	19	22	Segundo o gênero		
Segundo a nacionalidade			Teatro musicado..	48	46
Brasileiros... ..	141	154	Ballado.....	1	5
Estrangeiros	22	14	Opera e teatro lírico	—	1
Peças depositadas.....	286	316	Opereta.....	—	1
Segundo a autoria			Revista... ..	31	29
Originais....	242	290	Outros	16	10
Adaptações... ..	6	7	Teatro de declamação....	199	235
Traduções.....	38	19	Tragédia e teatro clássico....	1	1
			Drama e comédia dramática	116	136
			“Piece” e comédia ligeira.. . . .	73	80
			Outros.....	9	18
			Teatro infantil e “marionettes”	5	6
			Outros gêneros e não classificados	34	29

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.