

## PROPRIEDADE INTELECTUAL

## II — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE BELAS-ARTES — 1954/56

ESPECIFICAÇÃO	DADOS		
	1954	1955	1956
Autores ou proprietários das obras registradas.....	21	28	68
Pessoas jurídicas.....	6	5	22
Pessoas físicas.....	15	23	46
Segundo o sexo.....			
Masculino.....	10	19	39
Feminino.....	5	4	7
Segundo a nacionalidade.....			
Brasileiros.....	12	18	41
Estrangeiros.....	3	5	5
Obras registradas.....	29	34	68
Estampas e gravuras.....	2	6	6
Projetos.....	1	4	1
Filmes.....	1	2	2
Painéis.....	3	1	1
Trabalhos de cerâmica.....	3	3	8
Desenhos.....	19	18	50
Artísticos.....	16	13	39
Outros.....	3	5	11

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

## III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA

## 1. COMPOSIÇÕES MUSICAIS REGISTRADAS, SEGUNDO O SEXO E A NACIONALIDADE DOS AUTORES E O GÊNERO DA OBRA — 1954/56

ESPECIFICAÇÃO	DADOS		
	1954	1955	1956
Autores ou proprietários das obras registradas.....	423	751	388
Pessoas jurídicas.....	4	242	100
Pessoas físicas.....	419	509	298
Segundo o sexo.....			
Masculino.....	322	463	238
Feminino.....	87	46	60
Segundo a nacionalidade.....			
Brasileiros.....	417	307	288
Estrangeiros.....	2	202	10
Composições musicais.....	804	1 500	1 191
Música fina.....	43	35	81
Sacra.....	10	5	12
De câmara.....	2	5	3
Lírica.....	2	1	—
Sinfônica.....	3	2	2
Clássica.....	—	—	30
Didática.....	—	—	23
Outras composições.....	26	22	11
Música ligeira.....	176	315	178
Canção.....	65	165	59
Opereta.....	3	—	—
Valsa.....	102	126	116
Outras composições.....	6	24	3
Música folclórica e popular.....	572	989	927
Baiao.....	47	45	48
Beguine.....	—	—	6
Bolero.....	58	244	103
Cha-cha-cha.....	—	—	7
Choro.....	29	10	23
Embolada.....	—	—	4
Fado.....	—	—	4
Fox.....	17	97	56
Frêvo.....	4	—	6
Guarânia.....	—	—	1
Hino.....	—	—	12
Mambo.....	—	—	11
Marcha.....	136	103	118
Maxixe.....	—	—	3
Modinha.....	—	—	1
Rancheira.....	—	—	7
Rumba.....	—	—	3
Samba.....	215	251	379
Tango.....	21	86	41
Toada.....	—	—	27
Outras composições.....	45	153	69
Outros gêneros e não declarados.....	13	161	5

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.