

## PROPRIEDADE INTELECTUAL

## III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA

## 2. COMPOSIÇÕES MUSICAIS REGISTRADAS, SEGUNDO A AUTORIA — 1956

ESPECIFICAÇÃO SEGUNDO O NÚMERO DE COMPOSIÇÕES	NÚMERO			
	Autores ou proprietários		Composições musicais	
	Pessoas físicas	Pessoas jurídicas (1)	Pessoas físicas	Pessoas jurídicas (1)
De 1 composição musical.....	138	59	138	59
> 2 composições musicais.....	62	26	124	52
> 3 > > .....	32	7	96	21
> 4 > > .....	19	3	76	12
> 5 > > .....	13	1	65	5
> 6 > > .....	8	2	48	12
> 7 > > .....	3	1	21	7
> 8 > > .....	4	—	32	—
> 9 > > .....	3	—	27	—
> 10 > > .....	7	—	70	—
> 11 > > .....	3	—	33	—
> 12 > > .....	1	—	12	—
> 18 > > .....	1	—	18	—
> 19 > > .....	1	—	19	—
> 20 > > .....	1	—	20	—
> 21 > > .....	1	—	21	—
> 27 > > .....	1	—	27	—
> 176 > > .....	—	1	—	176
<b>TOTAL.....</b>	<b>(2) 298</b>	<b>100</b>	<b>647</b>	<b>344</b>

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

(1) Inclusive parcerias. — (2) Dos quais, 288 eram brasileiros com 818 composições, sendo 187 de 56 mulheres, e 10 eram estrangeiros com 29 composições, sendo 15 de 4 mulheres.

## IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1954/56

## 1. AUTORES E PEÇAS DEPOSITADAS PARA GARANTIA DE DIREITOS AUTORAIS

ESPECIFICAÇÃO	DADOS		
	1954	1955	1956
<b>Autores das peças depositadas.....</b>	<b>171</b>	<b>89</b>	<b>237</b>
Pessoas jurídicas.....	3	12	57
Pessoas físicas.....	168	77	180
Segundo o sexo			
Masculino.....	146	68	158
Feminino.....	22	9	22
Segundo a nacionalidade			
Brasileiros.....	154	67	163
Estrangeiros.....	14	10	17
<b>Peças depositadas.....</b>	<b>316</b>	<b>225</b>	<b>263</b>
Segundo a autoria			
Originais.....	290	174	223
Adaptações.....	7	2	1
Traduções.....	19	49	39
Segundo a natureza			
De teatro.....	249	208	210
De radioteatro.....	46	4	35
Outras.....	21	13	18
Segundo o gênero			
Teatro musicado.....	46	94	59
Bailado.....	5	—	—
Ópera e teatro lírico.....	1	2	11
Ópereta.....	1	1	—
Revista.....	29	53	45
Outros.....	10	38	3
Teatro de declamação.....	235	109	157
Tragédia e teatro clássico.....	1	—	7
Drama e comédia dramática.....	136	42	49
"Pieces" e comédia ligeira.....	80	63	80
Outros.....	18	4	15
Teatro infantil e "marionettes".....	6	16	25
Outros gêneros e não classificados.....	29	6	22

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.