

PROPRIEDADE INTELECTUAL
I — REGISTRO DE OBRAS NA BIBLIOTECA NACIONAL — 1955/57

| ESPECIFICAÇÃO | QUANTIDADES | | |
|---|-------------|------|------|
| | 1955 | 1956 | 1957 |
| Autores ou proprietários de obras registradas..... | 231 | 253 | 256 |
| Pessoas jurídicas..... | 13 | 19 | 21 |
| Pessoas físicas..... | 218 | 234 | 235 |
| Segundo o sexo | | | |
| Masculino..... | 186 | 193 | 190 |
| Feminino..... | 32 | 41 | 45 |
| Segundo a nacionalidade | | | |
| Brasileiros..... | 191 | 204 | 207 |
| Estrangeiros..... | 27 | 30 | 28 |
| Obras registradas..... | 348 | 429 | 484 |
| Segundo o idioma | | | |
| Em português..... | 313 | 382 | 433 |
| Em idioma estrangeiro..... | 35 | 47 | 46 |
| Segundo o gênero | | | |
| Livros..... | 207 | 209 | 267 |
| Didáticos..... | 43 | 42 | 61 |
| Nível elementar ou primário..... | 24 | 26 | 39 |
| Nível médio ou secundário..... | 19 | 16 | 22 |
| De literatura..... | 27 | 28 | 33 |
| Infanto-juvenil..... | 5 | 4 | 10 |
| Em geral (poesia e prosa)..... | 22 | 24 | 23 |
| De outras espécies..... | 137 | 139 | 168 |
| Ciências físicas e matemática..... | 5 | 4 | 8 |
| Engenharia e tecnologia..... | 8 | 6 | 10 |
| Biologia e ciências médicas..... | 14 | 17 | 19 |
| Sociologia, economia e finanças..... | 17 | 19 | 18 |
| Direito e legislação..... | 7 | 4 | 7 |
| História, política e geografia..... | 19 | 18 | 23 |
| Psicologia e pedagogia..... | 5 | 3 | 8 |
| Filosofia, moral e religião..... | 28 | 29 | 34 |
| Belas-artes e artes técnicas..... | 15 | 21 | 19 |
| Outras e não classificadas..... | 19 | 18 | 22 |
| Periódicos (exemplares)..... | 12 | 10 | 21 |
| Catálogos..... | 8 | 15 | 16 |
| Guias..... | 9 | 3 | 17 |
| Almanaques..... | 3 | 9 | 11 |
| Poesias e poemas musicais..... | 34 | 48 | 42 |
| Artigos e comentários..... | 12 | 21 | 24 |
| Peças de teatro, radioteatro, cinema e televisão..... | 39 | 59 | 46 |
| Contos e novelas..... | 13 | 39 | 22 |
| Outras obras..... | 11 | 16 | 18 |

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.