

PROPRIEDADE INTELECTUAL
II — REGISTROS DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE
BELAS-ARTES — 1955/57

ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADES		
	1955	1956	1957
Autores ou proprietários das obras registradas.....	28	68	22
Pessoas jurídicas.....	5	22	7
Pessoas físicas.....	23	46	15
Segundo o sexo.....			
Masculino.....	19	39	12
Feminino.....	4	7	3
Segundo a nacionalidade.....			
Brasileiros.....	18	41	13
Estrangeiros.....	5	5	2
Obras registradas.....	34	68	49
Estampas e gravuras.....	6	6	5
Projetos.....	4	1	3
Filmes.....	2	2	4
Painéis.....	1	1	3
Trabalhos de cerâmica.....	3	8	2
Desenhos.....	18	50	32
Artísticos.....	13	39	21
Outros.....	5	11	11

FORNTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA

1. COMPOSIÇÕES MUSICAIS REGISTRADAS, SEGUNDO O SEXO E A NACIONALIDADE DOS
AUTORES E O GÊNERO DA OBRA — 1955/57

ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADES		
	1955	1956	1957
Autores ou proprietários de obras registradas.....	751	398	412
Pessoas jurídicas.....	242	100	56
Pessoas físicas.....	509	298	356
Segundo o sexo.....			
Masculino.....	463	238	313
Feminino.....	46	60	43
Segundo a nacionalidade.....			
Brasileiros.....	307	288	338
Estrangeiros.....	202	10	18
Composições musicais.....	1 600	1 191	983
Música fina.....	35	81	77
Sacra.....	5	12	16
De câmara.....	5	3	2
Lírica.....	1	—	1
Sinfônica.....	2	2	1
Clássica.....	—	30	10
Didática.....	—	23	22
Outras composições.....	22	11	16
Música ligeira.....	315	178	195
Canção.....	165	59	69
Opereta.....	—	—	2
Valsa.....	126	116	112
Outras composições.....	24	3	12
Música folclórica e popular.....	989	927	693
Baão.....	45	48	42
Beguine.....	—	6	3
Bolero.....	244	103	84
Chá-chá-chá.....	—	7	4
Chôro.....	10	23	18
Embolada.....	—	4	2
Fado.....	—	4	2
Fox.....	97	56	43
Frêvo.....	—	6	4
Guarânia.....	—	1	2
Hino.....	—	12	1
Mambo.....	—	11	1
Marcha.....	103	116	105
Maxixe.....	—	3	1
Rumba.....	—	3	2
Samba.....	251	379	286
Tango.....	86	41	38
Toada.....	—	27	25
Outras composições.....	153	77	30
Outros gêneros e não declarados.....	161	5	18

FORNTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.