

PROPRIEDADE INTELECTUAL

III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA

2. COMPOSIÇÕES MUSICAIS REGISTRADAS, SEGUNDO A AUTORIA — 1958

ESPECIFICAÇÃO SEGUNDO O NÚMERO DE COMPOSIÇÕES	NÚMERO			
	Autores ou proprietários		Composições musicais	
	Pessoas físicas	Pessoas jurídicas (1)	De pessoas físicas	De pessoas jurídicas(1)
De 1 composição musical.....	172	22	172	22
De 2 composições musicais.....	60	10	120	20
> 3 > >	34	8	102	24
> 4 > >	20	7	80	28
> 5 > >	19	4	95	20
> 6 > >	18	3	108	18
> 7 > >	6	2	42	14
> 8 > >	5	1	40	8
> 9 > >	4	—	36	—
> 10 > >	3	—	30	—
> 11 > >	2	—	22	—
> 12 > >	1	6	12	72
> 13 > >	1	—	13	—
> 14 > >	1	—	14	—
TOTAL.....	346	63	888	226

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Inclusive parcerias.

IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1956/58

1. AUTORES E PEÇAS DEPOSITADAS PARA GARANTIA DE DIREITOS AUTORAIS

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO		
	1956	1957	1958
Autores das peças depositadas.....	237	82	269
Pessoas jurídicas.....	57	6	46
Pessoas físicas.....	180	76	223
Segundo o sexo			
Masculino.....	158	65	196
Feminino.....	22	11	27
Segundo a nacionalidade			
Brasileiros.....	163	69	201
Estrangeiros.....	17	7	22
Peças depositadas.....	263	112	313
Segundo a autoria			
Original.....	223	101	253
Adaptação.....	1	3	4
Tradução.....	39	8	56
Segundo a natureza			
De teatro.....	210	96	208
De radioteatro.....	35	6	62
Outras.....	18	10	43
Segundo o gênero			
Teatro musicado.....	59	46	81
Bailado.....	—	2	3
Ópera e teatro lírico.....	11	2	18
Opereta.....	—	1	2
Revista.....	45	34	49
Outros.....	3	7	9
Teatro de declamação.....	157	53	179
Tragédia e teatro clássico.....	7	1	9
Drama e comédia dramática.....	49	35	61
"Peça" e comédia ligeira.....	86	11	93
Outros.....	15	6	16
Teatro infantil e "marionettes".....	25	8	17
Outros gêneros e não especificados.....	22	5	36

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.