

CINEMATOGRAFIA
INSTITUTO NACIONAL DE CINEMA EDUCATIVO — 1956/58
1. FILMES PRODUZIDOS, SEGUNDO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO			EXTENSÃO (m)		
	1956	1957	1958	1956	1957	1958
TOTAL.....	9	10	10	2 470	3 710	5 850
Segundo o assunto						
Documentação.....	5	6	5	1 370	2 130	4 300
Educação artística.....	3	2	3	860	700	930
Ciência.....	1	2	2	240	880	620
Segundo o formato						
De 16 mm.....	7	4	4	1 800	1 580	2 700
De 35 mm.....	2	6	6	670	2 130	3 150
Segundo o tipo						
Sonoros.....	8	8	9	2 250	3 050	5 530
Silenciosos.....	1	2	1	220	660	320
Segundo a metragem						
Pequena (1).....	7	4	3	1 670	1 030	950
Média (2).....	2	6	7	800	2 680	4 900
Segundo a autoria						
Originais.....	7	8	9	1 960	2 750	5 550
Adaptação (tradução).....	2	2	1	510	960	300

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Tempo de projeção até 30 minutos. — (2) Tempo de projeção de 31 a 60 minutos.

2. FILMES ADQUIRIDOS, SEGUNDO AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO			EXTENSÃO (m)		
	1956	1957	1958	1956	1957	1958
TOTAL.....	6	3	3	4 770	3 580	2 600
Segundo o assunto						
Documentação.....	4	1	1	2 110	1 280	1 800
Educação artística.....	1	1	1	1 500	1 300	360
Recreação.....	1	1	1	1 160	1 000	440
Segundo o formato						
De 16 mm.....	1	1	2	1 160	1 200	2 160
De 35 mm.....	5	2	1	3 610	2 380	440
Segundo o tipo						
Sonoros.....	5	3	2	4 500	3 580	2 240
Silenciosos.....	1	—	1	270	—	360
Segundo a metragem						
Pequena (1).....	3	—	2	910	—	800
Longa (2).....	3	3	1	3 860	3 580	1 800
Segundo o produtor						
Nacional.....	4	3	2	2 070	3 580	800
Estrangeiro.....	2	—	1	2 700	—	1 800
Segundo a forma de aquisição						
Por compra.....	4	1	3	2 070	1 280	2 600
Por doação.....	2	2	—	2 700	2 300	—

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Tempo de projeção até 30 minutos. — (2) Tempo de projeção superior a 60 minutos.