

DIVERSÕES PÚBLICAS

II — TEATROS, SALÕES DESTINADOS A FINS TEATRAIS E CINEMAS EXISTENTES NOS MUNICÍPIOS DAS CAPITAIS — 1937/1938

1. NÚMERO DE ESTABELECIMENTOS E CAPACIDADE

MUNICÍPIOS DAS CAPITAIS	Anos	TEATROS, CINEMAS E SALÕES DESTINADOS A FINS TEATRAIS						LOTAÇÃO (Número de lugares)							
		Esta-duais		Muni-cipais		Parti-culares		Total		Nas frisas e cama-rotos	Nos balcões e va-randas	Na platéia	Nas galerias	Sem especif-icação	Total
		Teatros	Cine-mas e salões	Teatros	Cine-mas e salões	Teatros	Cine-mas e salões	Teatros	Cine-mas e salões						
NORTE															
Acre															
Rio Branco (1)...	1937	—	—	—	—	—	2	—	2	—	—	—	—	700	700
	1938	—	—	—	—	—	2	—	2	—	—	—	—	700	700
Amazonas															
Manaus.....	1937	1	—	—	—	—	8	1	8	797	474	3.234	324	—	4.829
	1938	1	—	—	—	—	8	1	8	653	474	3.884	824	—	5.835
Pará															
Belém (2).....	1937	1	—	—	—	1	7	2	7	550	300	914	386	—	2.150
	1938	1	—	—	—	1	11	2	11	550	300	914	386	—	2.150
Maranhão															
São Luiz (3).....	1937	—	1	1	—	—	3	1	4	384	80	1.300	200	—	1.964
	1938	—	1	1	—	—	4	1	5	384	80	1.300	200	—	1.964
Plauí															
Teresina.....	1937	1	—	—	—	—	2	1	2	540	—	1.690	—	—	2.230
	1938	1	—	—	—	—	2	1	2	540	650	1.690	—	—	2.880
NORDESTE															
Ceará															
Fortaleza (4).....	1937	1	—	—	—	—	11	1	11	480	380	2.850	—	—	3.710
	1938	1	—	—	—	—	12	1	12	472	266	3.000	750	—	4.488
Rio G. do Norte															
Natal.....	1937	1	—	—	—	—	4	1	4	200	620	2.662	380	—	3.862
	1938	1	—	—	—	—	4	1	4	214	650	2.420	280	—	3.544
Paraíba															
João Pessoa.....	1937	—	—	—	—	—	8	—	8	90	728	3.597	—	—	4.415
	1938	—	—	—	—	1	9	1	9	96	518	4.235	6	—	4.855
Pernambuco															
Recife (5).....	1937	—	—	1	—	—	23	1	23	390	—	1.430	300	—	2.120
	1938	—	—	1	—	—	23	1	23	402	—	1.520	500	—	2.422
Alagoas															
Maceió (6).....	1937	—	—	1	—	1	4	2	4	195	400	938	150	—	1.683
	1938	—	—	1	—	1	7	2	7	195	400	938	150	—	1.683
ESTE															
Sergipe															
Aracajú (7).....	1937	—	—	—	—	1	4	1	4	100	—	412	350	—	862
	1938	—	—	—	—	1	4	1	4	100	—	1.392	600	—	2.092
Baía															
Salvador (8).....	1937	—	—	—	—	2	11	2	11	493	820	6.771	2.296	—	10.380
	1938	—	—	—	—	2	12	2	12	493	820	6.771	2.296	—	10.380
Espírito Santo															
Vitória.....	1937	1	—	—	—	1	1	2	1	41	610	2.122	900	—	3.673
	1938	1	—	—	—	1	1	2	1	41	610	2.122	1.000	—	3.773
SUL															
Rio de Janeiro															
Niterói.....	1937	—	—	1	—	—	8	1	8	610	999	5.673	908	—	8.190
	1938	—	—	1	—	—	8	1	8	610	999	5.673	908	—	8.190
Distrito Federal															
Rio de Janeiro....	1937	—	—	2	—	7	94	9	94	3.732	9.075	74.909	2.680	—	90.396
	1938	—	—	2	—	8	97	10	97	3.777	9.628	78.318	2.680	—	94.401
São Paulo															
São Paulo (9).....	1937	—	—	1	—	4	109	5	109	1.344	10.445	54.641	12.804	—	79.234
	1938	—	—	1	2	4	57	5	59	1.344	10.445	55.135	11.904	—	78.828

FONTE — Sistema Regional e Seção de Sistematização, da Secretaria Geral do I. B. G. E.

NOTA — Os dados desta estatística retificam as anteriormente divulgados.

(1) Os cinemas são ao ar livre, de propriedade da Santa Casa de Misericórdia.—(2) Somente computada a lotação dos dois teatros.—(3) Somente computada a lotação de 1 teatro, 1 salão, e 1 cinema.—(4) Somente computada a lotação de 1 teatro, 3 salões e 4 cinemas.—(5) Somente computada a lotação de 1 teatro e 1 cinema.—(6) Somente computada a lotação de 2 teatros e 1 salão.—(7) Em 1937, somente foi computada a lotação do teatro.—(8) Foram mantidos para 1938, os dados relativos a 1937.—(9) Em 1938 somente foram computados os teatros e cinemas.

DIVERSÕES PÚBLICAS

II — TEATROS, SALÕES DESTINADOS A FINS TEATRAIS E CINEMAS EXISTENTES NOS MUNICÍPIOS DAS CAPITAIS — 1937/1938

1. NÚMERO DE ESTABELECIMENTOS E CAPACIDADE

MUNICÍPIOS DAS CAPITAIS	Anos	TEATROS, CINEMAS E SALÕES DESTINADOS A FINS TEATRAIS						LOTAÇÃO (Número de lugares)							
		Estaduais		Municipais		Particulares		Total		Nas frisas e camarotes	Nos balcões e varandas	Na platéia	Nas galerias	Sem especificação	Total
		Teatros	Cinemas e salões	Teatros	Cinemas e salões	Teatros	Cinemas e salões	Teatros	Cinemas e salões						
Paraná Curitiba (10)	1937	—	—	—	—	—	7	—	7	495	168	2.393	600	—	3.656
	1938	—	—	—	—	—	9	—	9	495	168	2.393	600	—	3.656
Santa Catarina Florianópolis	1937	1	—	—	—	1	6	2	6	100	374	3.318	200	—	3.992
	1938	1	—	—	—	1	6	2	6	100	374	3.318	200	—	3.992
Rio G. do Sul Pôrto Alegre	1937	1	—	—	—	—	28	1	28	933	656	26.515	328	—	28.432
	1938	1	—	—	—	—	28	1	28	155	772	25.395	1.282	—	27.604
CENTRO Mato Grosso Cuiabá	1937	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	400	—	—	400
	1938	—	—	—	—	—	1	—	1	—	—	400	—	—	400
Goiás Goiânia	1937	—	—	—	—	—	2	—	2	—	—	450	310	—	760
	1938	—	—	—	—	—	2	—	2	—	—	600	120	—	720
Minas Gerais Belo Horizonte	1937	—	—	1	—	—	7	1	7	112	554	4.635	1.570	—	6.871
	1938	1	—	1	—	—	6	2	6	120	259	4.957	4.365	—	9.701
TOTAL	1937	8	1	8	—	18	350	34	351	11.586	26.683	200.854	24.686	700	264.509
	1938	9	1	8	2	20	313	37	316	10.741	27.411	206.375	29.031	700	274.258

(10) Somente computada a lotação de 2 cine-teatros.

2. ESPETÁCULOS REALIZADOS E ESPECTADORES

MUNICÍPIOS DAS CAPITAIS	Anos	NÚMERO DE ESPETÁCULOS				NÚMERO DE ESPECTADORES				
		Sessões cinematográficas	Espetáculos do gênero "circo"	Espetáculos de outros gêneros	Total	Das sessões cinematográficas	Dos espetáculos do gênero "circo"	Dos espetáculos de outros gêneros	Sem especificação	Total
NORTE Acre Rio Branco	1937	180	—	—	180	72.000	—	—	—	72.000
	1938	240	—	—	240	60.000	—	—	—	60.000
Amazonas Manaus	1937	2.155	—	341	2.496	(1) 569.300	—	32.242	—	601.542
	1938	3.860	—	92	3.952	719.500	—	19.800	—	739.300
Pará Belém	1937	3.054	—	—	3.054	771.880	—	—	—	771.880
	1938	(2) 3.054	—	—	3.054	(2) 771.740	—	—	—	771.740
Maranhão São Luiz	1937	1.564	—	—	1.564	282.341	—	—	—	282.341
	1938	1.534	—	22	1.556	301.194	—	4.870	—	306.064
Piauí Teresina	1937	1.095	64	43	1.202	291.500	45.800	35.500	—	372.800
	1938	1.275	24	20	1.319	354.650	12.000	16.000	—	382.650
NORDESTE Ceará Fortaleza	1937	4.100	—	220	4.320	175.700	—	3.100	—	178.800
	1938	3.453	—	148	3.601	453.392	—	62.838	—	516.230

FONTE — Sistema Regional e Seção de Sistematização, da Secretaria Geral do I. B. G. E.

(1) Os cinemas Manaus, Paroquial e Glória não forneceram dados estatísticos relativos ao número de espectadores que frequentaram seus salões.

(2) Excluído o movimento de 4 cinematógrafos.