

## PROPRIEDADE INTELECTUAL

## IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1949/51

## 2. DIREITOS AUTORAIS ARRECADADOS

ESPECIFICAÇÃO	DADOS					
	Número de representações			Direitos arrecadados (Cr\$) (1)		
	1949	1950	1951	1949	1950	1951
<b>TOTAL</b> .....	14 751	17 203	16 768	4 129 231	6 277 318	7 050 040
<b>Segundo o gênero das peças</b>						
Musicado.....	2 202	3 885	4 027	1 231 997	2 808 159	3 191 697
Bailado.....	3	4	5	530	13 222	18 372
Ópera e teatro lírico.....	109	209	205	46 091	354 749	480 890
Opereta.....	164	250	101	59 948	148 728	150 191
Revista.....	1 590	3 048	3 423	1 043 734	2 127 429	2 454 365
Outros.....	336	374	293	81 694	164 031	87 879
De declamação.....	12 427	13 237	12 501	2 865 368	3 443 330	3 803 335
Comédia ligeira.....	7 441	10 108	7 949	1 772 155	2 744 515	2 657 587
Drama e comédia dramática.....	3 782	2 016	4 062	821 723	431 734	1 093 427
Tragédia e teatro clássico.....	145	13	4	24 765	38 756	800
Outros.....	1 059	1 100	486	246 725	228 325	51 521
Infantil.....	110	61	83	30 770	22 509	31 082
Outros gêneros e não classificados.....	12	20	157	1 096	3 320	23 926
<b>Segundo o local da apresentação</b>						
Teatro.....	6 410	8 265	9 495	2 978 080	4 895 823	5 697 134
Rádio.....	1 100	1 472	2 078	290 978	420 215	398 167
Circo.....	5 858	5 941	4 428	466 931	517 375	583 818
Outros.....	1 383	1 525	767	393 242	443 905	370 921
<b>Segundo a autoria das peças</b>						
De autores brasileiros.....	10 619	12 968	(1) 13 041	2 714 805	3 906 373	(2)4 791 011
De autores estrangeiros.....	4 132	4 235	3 727	1 414 426	2 370 945	2 259 029
<b>Por país em que foram apresentadas as peças</b>						
Brasil.....	14 555	16 791	16 652	4 068 781	6 192 690	6 954 714
Portugal.....	184	299	109	58 996	79 062	87 546
Argentina.....	10	105	—	617	4 921	—
Uruguai.....	2	8	—	837	645	—
Chile.....	—	—	7	—	—	7 780

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Saúde.

(1) Os dados se referem a representações teatrais ou espetáculos equivalentes, não estando incluído o produto correspondente a direitos autorais por execuções de obras musicais. — (2) Inclusive 283 representações de direitos arrecadados no montante de Cr\$ 36 628,00, de autores não classificados pela Sociedade Brasileira de Autores Teatrais.