

OUTROS ASPECTOS CULTURAIS

V — DIVERSÕES PÚBLICAS

3. Casas de espetáculos arroladas, segundo a localização e a natureza e pessoal empregado, por Unidades da Federação — 1950

UNIDADES DA FEDERAÇÃO	CASAS DE ESPETÁCULOS ARROLADAS							PESSOAL EMPREGADO			
	Total	Segundo a localização		Segundo a natureza (1)				Estabe- lecimen- tos infor- mantes	Número de empregados		
		Nos Muni- cípios das Ca- pitais	Nos Muni- cípios do In- terior	Teatros	Cine- teatros	Cinemas	Outras		Total	Homens	Mulheres
Norte											
Guaporé.....	5	4	1	—	1	3	1	5	23	18	5
Acre.....	14	5	9	—	7	4	3	10	36	35	1
Amazonas.....	22	14	8	1	7	5	9	14	82	80	2
Rio Branco.....	1	1	—	—	—	1	—	1	8	8	—
Pará.....	37	20	17	3	14	18	2	31	157	143	14
Amapá.....	6	2	4	—	4	2	—	3	13	12	1
Nordeste											
Maranhão.....	36	11	25	2	11	14	9	26	123	99	24
Piauí.....	16	7	9	—	8	7	1	10	55	46	9
Ceará.....	102	25	77	1	34	31	36	65	325	254	71
Rio Grande do Norte.....	25	10	15	2	16	5	2	20	111	81	30
Paraíba.....	50	14	36	1	26	22	1	43	200	187	13
Pernambuco.....	156	43	113	2	86	59	9	129	776	623	153
Alagoas.....	61	16	45	3	30	19	9	42	179	159	20
Leste											
Sergipe.....	37	11	26	—	25	6	6	29	135	114	21
Bahia.....	176	20	156	4	78	80	14	123	487	418	69
Minas Gerais.....	549	44	505	4	341	137	67	449	2 191	1 874	317
Espírito Santo.....	49	11	38	—	20	15	14	33	157	124	33
Rio de Janeiro.....	210	16	194	2	122	73	13	179	883	750	133
Distrito Federal.....	155	155	—	14	79	56	6	136	2 214	1 704	510
Sul											
São Paulo.....	744	139	605	6	467	219	52	661	4 406	3 945	461
Paraná.....	133	21	112	1	81	46	5	123	602	471	131
Santa Catarina.....	108	12	96	3	62	22	21	93	472	383	89
Rio Grande do Sul.....	240	35	205	3	164	58	15	209	1 154	985	169
Centro-Oeste											
Mato Grosso.....	28	1	27	1	19	3	5	21	134	103	31
Goiás.....	51	6	45	—	27	22	2	34	155	131	24
BRASIL.....	3 011	643	2 368	53	1 729	927	302	2 489	15 078	12 747	2 331

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Saúde.

(1) Na classificação, tomou-se por base a existência de instalações indispensáveis à realização de espetáculos teatrais ou cinematográficos, ainda que as referidas instalações não tivessem sido utilizadas durante o ano.