

PROPRIEDADE INTELECTUAL

IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1950/52

2. DIREITOS AUTORAIS ARRECADADOS

ESPECIFICAÇÃO	RESULTADOS					
	Número de representações			Direitos arrecadados (Cr\$) (1)		
	1950	1951	1952	1950	1951	1952
TOTAL	17 203	16 768	18 108	6 277 318	7 050 040	8 047 695
Segundo o gênero das peças						
Musicado.....	3 885	4 027	4 640	2 808 159	3 191 697	3 464 287
Bailado.....	4	5	8	13 222	18 372	22 134
Ópera e teatro lírico.....	209	205	215	354 749	480 890	496 752
Opereta.....	250	101	108	148 728	150 191	152 648
Revista.....	3 048	3 423	3 895	2 127 429	2 454 365	2 697 706
Outros.....	374	293	414	164 031	87 879	95 047
De declamação.....	13 237	12 501	13 149	3 443 330	3 803 335	4 503 907
Comédia ligeira.....	10 108	7 949	8 249	2 744 515	2 657 587	3 081 961
Drama e comédia dramática.....	2 016	4 062	4 346	431 734	1 093 427	1 357 029
Tragédia e teatro clássico.....	13	4	4	38 756	800	1 378
Outros.....	1 100	486	550	228 325	51 521	63 539
Infantil.....	61	83	113	22 509	31 082	43 815
Outros gêneros e não classificados.....	20	157	206	3 320	23 926	35 686
Segundo o local da representação						
Teatro.....	8 265	9 495	10 287	4 895 823	5 697 134	6 347 678
Rádio.....	1 472	2 078	2 389	420 215	398 167	610 444
Circo.....	5 941	4 428	4 608	517 375	583 818	670 850
Outros.....	1 525	767	824	443 905	370 921	418 723
Segundo a autoria das peças						
De autores brasileiros.....	12 968	13 041	13 932	3 906 373	(2)4 791 011	5 540 885
De autores estrangeiros.....	4 235	3 727	4 176	2 370 945	2 259 029	2 506 810
Por país em que as peças foram representadas						
Brasil.....	16 791	16 652	17 988	6 192 690	6 954 714	7 938 208
Argentina.....	105	—	3	4 921	—	2 630
Chile.....	—	7	9	—	7 780	8 047
França.....	—	—	10	—	—	6 426
Portugal.....	299	109	98	79 062	87 546	92 384
Uruguai.....	8	—	—	645	—	—

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Saúde.

(1) Os dados se referem a representações teatrais ou espetáculos equivalentes, não estando incluído o produto correspondente a direitos autorais por execuções de obras musicais. — (2) Inclusive 283 representações, com direitos arrecadados no montante de Cr\$ 36 628,00, cujos autores não foram classificados, pela Sociedade Brasileira de Autores Teatrais.