

**PROPRIEDADE INTELECTUAL**  
**II — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE BELAS-ARTES — 1945/53**

| ESPECIFICAÇÃO                             | RESULTADOS        |           |           |              |              |              |
|---|-------------------|-----------|-----------|--------------|--------------|--------------|
|   | Números absolutos |           |           | Percentagens |              |              |
|   | 1945              | 1948      | 1953      | 1945         | 1948         | 1953         |
| <b>Autores das obras registradas.....</b> | <b>18</b>         | <b>21</b> | <b>23</b> | <b>100,0</b> | <b>100,0</b> | <b>100,0</b> |
| Pessoas jurídicas.....                    | 4                 | 6         | 10        | 22,2         | 28,6         | 43,5         |
| Pessoas físicas.....                      | 14                | 15        | 13        | 77,8         | 71,4         | 56,5         |
| <b>Obras registradas.....</b>             | <b>21</b>         | <b>47</b> | <b>28</b> | <b>100,0</b> | <b>100,0</b> | <b>100,0</b> |
| Estampas e gravuras.....                  | —                 | 24        | 1         | —            | 51,1         | 3,6          |
| Projetos.....                             | 6                 | 1         | 1         | 28,6         | 2,1          | 3,6          |
| Filmes.....                               | 2                 | 1         | 3         | 9,5          | 2,1          | 10,7         |
| Painéis.....                              | —                 | —         | 1         | —            | —            | 3,6          |
| Desenhos                                  |                   |           |           |              |              |              |
| Artísticos.....                           | 11                | 16        | 16        | 52,4         | 34,1         | 57,0         |
| Outros.....                               | 2                 | 5         | 5         | 9,5          | 10,6         | 17,9         |
| Outras.....                               | —                 | —         | 1         | —            | —            | 3,6          |

FORTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

**III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA — 1951/53**

| ESPECIFICAÇÃO                                | RESULTADOS        |            |            |              |              |              |
|--|-------------------|------------|------------|--------------|--------------|--------------|
|  | Números absolutos |            |            | Percentagens |              |              |
|  | 1951              | 1952       | 1953       | 1951         | 1952         | 1953         |
| <b>Autores das obras registradas.....</b>    | <b>186</b>        | <b>194</b> | <b>244</b> | <b>100,0</b> | <b>100,0</b> | <b>100,0</b> |
| Pessoas jurídicas.....                       | 7                 | 12         | 1          | 3,8          | 6,2          | 0,4          |
| Pessoas físicas.....                         | 179               | 182        | 243        | 96,2         | 93,8         | 99,6         |
| <b>Composições musicais registradas.....</b> | <b>344</b>        | <b>379</b> | <b>609</b> | <b>100,0</b> | <b>100,0</b> | <b>100,0</b> |
| Música fina.....                             | 13                | 18         | 11         | 3,8          | 4,7          | 1,8          |
| Música ligeira.....                          | 62                | 62         | 136        | 18,0         | 16,4         | 22,3         |
| Música popular e folclórica.....             | 256               | 268        | 462        | 74,4         | 70,7         | 75,9         |
| Baião.....                                   | —                 | 6          | 40         | —            | 1,6          | 6,6          |
| Bolero.....                                  | 38                | 33         | 44         | 11,0         | 8,7          | 7,2          |
| Chôro.....                                   | 5                 | 11         | 7          | 1,5          | 2,9          | 1,1          |
| Fox-trote.....                               | 18                | 8          | 24         | 5,2          | 2,1          | 3,9          |
| Frevo.....                                   | 2                 | 1          | 3          | 0,6          | 0,3          | 0,5          |
| Marcha.....                                  | 45                | 21         | 103        | 13,1         | 5,5          | 16,9         |
| Samba.....                                   | 114               | 59         | 160        | 33,1         | 15,6         | 26,4         |
| Tango.....                                   | 2                 | 102        | 8          | 0,6          | 26,9         | 1,3          |
| Outras.....                                  | 32                | 27         | 73         | 9,3          | 7,1          | 12,0         |
| Outros gêneros e não classificados.....      | 13                | 31         | —          | 3,8          | 8,2          | —            |

FORTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.