

## MUSEUS

## I — MUSEUS INFORMANTES, SEGUNDO VÁRIAS CIRCUNSTÂNCIAS, POR UNIDADES DA FEDERAÇÃO — 1952

UNIDADES DA FEDERAÇÃO	MUSEUS										
	Total	Dos quais					Funcionaram				
		Nos Municípios das Capitais	Oficiais	Não especializados	Editavam publicações periódicas	Em horário		Diariamente	Somente nos dias úteis	Somente aos domingos e feriados	Em dias indeterminados
						Somente diurno	Diurno e noturno				
Amazonas.....	4	4	1	1	1	4	1	1	3	—	—
Pará.....	2	2	1	1	1	2	—	1	1	—	—
Amapá.....	1	1	1	1	—	1	—	1	—	—	—
Piauí.....	1	1	1	1	—	1	—	—	1	—	—
Ceará.....	7	2	1	6	—	7	—	2	2	1	2
Rio Grande do Norte.....	2	1	1	2	1	2	1	1	1	—	—
Paraíba.....	5	1	1	3	—	5	1	3	2	—	—
Pernambuco.....	6	2	3	3	—	6	1	3	3	—	—
Alagoas.....	1	1	—	1	—	1	—	—	1	—	—
Sergipe.....	3	2	1	2	—	3	1	1	1	—	1
Bahia.....	4	4	2	1	1	4	—	7	2	—	—
Minas Gerais.....	14	3	7	6	—	14	1	7	5	—	2
Espírito Santo.....	4	2	2	2	—	4	1	1	2	—	1
Rio de Janeiro.....	8	3	8	1	2	8	1	5	2	1	—
Distrito Federal.....	15	15	9	2	3	14	(1)	2	7	—	(2)
São Paulo.....	21	10	12	5	2	21	3	13	7	1	—
Paraná.....	8	2	3	4	1	8	—	4	—	(3)	2
Santa Catarina.....	11	3	2	7	—	11	1	3	4	1	3
Rio Grande do Sul.....	10	2	6	8	2	8	(4)	4	4	1	1
Mato Grosso.....	3	1	1	3	—	3	—	—	2	—	—
Goiás.....	1	1	1	1	—	1	—	—	1	—	—
<b>BRASIL.....</b>	<b>131</b>	<b>63</b>	<b>64</b>	<b>61</b>	<b>14</b>	<b>128</b>	<b>18</b>	<b>59</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>14</b>

FORTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTAS — I. A tabela consigna todos os museus franqueados à visitação pública, quer autônomos, quer dependentes de outras organizações. Ressalvado um museu, era gratuita a frequência aos demais. — II. Apenas um museu permaneceu fechado durante o ano, dentre os nove que estavam em reorganização. — III. Considerou-se como funcionamento em horário noturno, o que se verificava depois das 18 horas e 30 minutos. — IV. Informaram reservar um dia na semana para limpeza e descanso do pessoal quase todos os museus que declararam funcionar diariamente.

(1) Um funcionou somente em horário noturno. — (2) Um funcionou apenas uma vez por semana. — (3) Um funcionou apenas aos domingos e quintas-feiras. — (4) Dois funcionaram somente em horário noturno.

## II — MUSEUS INFORMANTES, VISITANTES E NÚMERO DE PEÇAS, SEGUNDO A NATUREZA DOS MUSEUS — 1952

ESPECIFICAÇÃO	Total	Museus não especializados	MUSEUS ESPECIALIZADOS			
			Ciências naturais, zoologia, botânica e mineralogia	História, numismática e folclore	Artes plásticas, música e arte sacra	Outras especialidades
Museus informantes.....	104	49	16	13	14	12
Visitantes durante o ano.....	1 226 000	407 000	408 000	205 000	173 000	35 000
Número de peças						
De pintura e desenho.....	21 582	3 374	332	11 037	6 528	311
De escultura.....	3 694	1 461	322	473	1 378	60
De gravura, estampa e selos.....	8 392	4 280	222	2 252	1 624	34
De numismática.....	99 542	26 605	—	72 529	375	33
De cerâmica e porcelana.....	7 705	3 535	655	3 406	102	7
De arqueologia.....	5 859	5 264	122	216	257	—
De geologia e mineralogia.....	36 630	12 375	24 250	5	—	—
De zoologia.....	259 125	24 552	207 349	200	—	27 014
De antropologia e etnografia.....	93 965	41 504	52 030	431	—	—
De botânica.....	374 472	2 972	371 402	28	—	70
De indumentária e objetos de uso pessoal.....	6 965	5 263	29	1 211	336	126
De manuscritos, autógrafos e imprensa.....	7 173	6 409	79	76	292	317
De armas e fragmentos de origem bélica.....	3 438	2 585	79	414	10	350
De amostras e produtos.....	6 036	1 987	3 529	210	—	310
De mobiliário.....	1 788	915	—	743	130	—
Outros e não discriminados.....	63 033	18 558	1 754	31 152	6 162	5 407

FORTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTAS — I. O número de visitantes é estimado. Vários museus não possuíam registro de visitantes. — II. Além das peças discriminadas, havia nos museus informantes mais de 100 coleções de objetos cujo número é desconhecido. — III. Dos 27 museus, cujos dados não figuram na tabela 9 possuíam cerca de 380 000 peças; 9 outros, que não informaram o número de peças, tiveram mais de 63 mil visitantes e, finalmente, os 9 restantes deixaram de prestar tais informações, por se acharem em reorganização.