

**PROPRIEDADE INTELECTUAL**  
**III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA — 1954**

ESPECIFICAÇÃO	Número	ESPECIFICAÇÃO	Número
<b>Autores das obras registradas</b>	<b>423</b>	<b>Composições musicais (conclusão)</b>	
Pessoas jurídicas ..	4	Música ligeira. ....	176
Pessoas físicas ..	419	Canção.. ..	65
Segundo o sexo		Opereta ... ..	3
Masculino.....	332	Valsa. . . . .	102
Feminino.. . . .	87	Outras.....	6
Segundo a nacionalidade		Música folclórica e popular.. . . . .	572
Brasileiros.....	417	Baião.....	47
Estrangeiros . . . . .	2	Bolero . . . . .	58
<b>Composições musicais...</b>	<b>804</b>	Chôro... ..	29
Música fina . . . . .	43	Fox.....	17
Sacra.....	10	Frevo. . . . .	4
De câmara. . . . .	2	Marcha.....	136
Lírica....	2	Samba....	215
Sinfônica.. . . .	3	Tango . . . . .	21
Outras....	26	Outras... ..	45
		Outros gêneros e não classificados.. . . . .	13

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

**IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1953/54**  
**1. AUTORES E PEÇAS DEPOSITADAS PARA GARANTIA DE DIREITOS AUTORAIS**

ESPECIFICAÇÃO	ANOS		ESPECIFICAÇÃO	ANOS	
	1953	1954		1953	1954
<b>Autores das peças depositadas</b>	<b>163</b>	<b>171</b>	<b>Peças depositadas (conclusão)</b>		
Pessoas jurídicas . . . . .	—	3	Segundo a natureza		
Pessoas físicas . . . . .	163	168	De teatro.....	224	249
Segundo o sexo			De rádioteatro.....	47	46
Masculino. . . . .	144	146	Outras . . . . .	15	21
Feminino.....	19	22	Segundo o gênero		
Segundo a nacionalidade			Teatro musicado.. . . . .	48	46
Brasileiros... ..	141	154	Ballado.....	1	5
Estrangeiros . . . . .	22	14	Opera e teatro lírico . . . . .	—	1
<b>Peças depositadas.....</b>	<b>286</b>	<b>316</b>	Opereta.....	—	1
Segundo a autoria			Revista... ..	31	29
Originais....	242	290	Outros . . . . .	16	10
Adaptações... ..	6	7	Teatro de declamação....	199	235
Traduções.....	38	19	Tragédia e teatro clássico....	1	1
			Drama e comédia dramática	116	136
			“Piece” e comédia ligeira.. . . .	73	80
			Outros.....	9	18
			Teatro infantil e “marionettes” . . . . .	5	6
			Outros gêneros e não classificados	34	29

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.