

PROPRIEDADE INTELECTUAL

III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA

2. COMPOSIÇÕES MUSICAIS REGISTRADAS, SEGUNDO A AUTORIA — 1956

ESPECIFICAÇÃO SEGUNDO O NÚMERO DE COMPOSIÇÕES	NÚMERO			
	Autores ou proprietários		Composições musicais	
	Pessoas físicas	Pessoas jurídicas (1)	Pessoas físicas	Pessoas jurídicas (1)
De 1 composição musical.....	138	59	138	59
> 2 composições musicais.....	62	26	124	52
> 3 > >	32	7	96	21
> 4 > >	19	3	76	12
> 5 > >	13	1	65	5
> 6 > >	8	2	48	12
> 7 > >	3	1	21	7
> 8 > >	4	—	32	—
> 9 > >	3	—	27	—
> 10 > >	7	—	70	—
> 11 > >	3	—	33	—
> 12 > >	1	—	12	—
> 18 > >	1	—	18	—
> 19 > >	1	—	19	—
> 20 > >	1	—	20	—
> 21 > >	1	—	21	—
> 27 > >	1	—	27	—
> 176 > >	—	1	—	176
TOTAL.....	(2) 298	100	647	344

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

(1) Inclusive parcerias. — (2) Dos quais, 288 eram brasileiros com 818 composições, sendo 187 de 56 mulheres, e 10 eram estrangeiros com 29 composições, sendo 15 de 4 mulheres.

IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1954/56

1. AUTORES E PEÇAS DEPOSITADAS PARA GARANTIA DE DIREITOS AUTORAIS

ESPECIFICAÇÃO	DADOS		
	1954	1955	1956
Autores das peças depositadas.....	171	89	237
Pessoas jurídicas.....	3	12	57
Pessoas físicas.....	168	77	180
Segundo o sexo			
Masculino.....	146	68	158
Feminino.....	22	9	22
Segundo a nacionalidade			
Brasileiros.....	154	67	163
Estrangeiros.....	14	10	17
Peças depositadas.....	316	225	263
Segundo a autoria			
Originais.....	290	174	223
Adaptações.....	7	2	1
Traduções.....	19	49	39
Segundo a natureza			
De teatro.....	249	208	210
De radioteatro.....	46	4	35
Outras.....	21	13	18
Segundo o gênero			
Teatro musicado.....	46	94	59
Bailado.....	5	—	—
Ópera e teatro lírico.....	1	2	11
Ópereta.....	1	1	—
Revista.....	29	53	45
Outros.....	10	38	3
Teatro de declamação.....	235	109	157
Tragédia e teatro clássico.....	1	—	7
Drama e comédia dramática.....	136	42	49
"Pieces" e comédia ligeira.....	80	63	80
Outros.....	18	4	15
Teatro infantil e "marionettes".....	6	16	25
Outros gêneros e não classificados.....	29	6	22

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.