

**CINEMATOGRAFIA**  
**I — MOVIMENTO DO INSTITUTO NACIONAL DE CINEMA**  
**EDUCATIVO — 1954/56**

**1. FILMES PRODUZIDOS**

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO			EXTENSÃO		
	1954	1955	1956	1954	1955	1956
<b>TOTAL</b> .....	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>2 482</b>	<b>4 720</b>	<b>2 470</b>
<b>Segundo o assunto</b>						
Documentação.....	6	12	5	1 028	3 700	1 370
Educação artística.....	3	2	3	1 094	600	860
Ciência.....	1	1	1	360	420	240
<b>Segundo o formato</b>						
De 16 mm.....	3	10	7	348	3 220	1 800
De 35 mm.....	7	5	2	2 134	1 500	670
<b>Segundo o tipo</b>						
Sonoros.....	7	8	8	2 096	2 860	2 250
Silenciosos.....	3	7	1	386	1 860	220
<b>Segundo a metragem</b>						
Pequena (1).....	4	5	7	528	1 260	1 670
Média (2).....	6	10	2	1 954	3 460	800
<b>Segundo a autoria</b>						
Originais.....	8	13	7	1 868	4 240	1 960
Adaptação (tradução).....	2	2	2	614	480	510

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Tempo de projeção até 30 minutos. — (2) Tempo de projeção de 31 até 60 minutos.

**2. FILMES ADQUIRIDOS**

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO			EXTENSÃO		
	1954	1955	1956	1954	1955	1956
<b>TOTAL</b> .....	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>4 074</b>	<b>2 930</b>	<b>4 770</b>
<b>Segundo o assunto</b>						
Documentação.....	5	5	4	3 432	1 762	2 110
Educação artística.....	3	2	1	322	628	1 500
Recreação.....	2	2	1	320	540	1 160
<b>Segundo o formato</b>						
De 16 mm.....	9	7	1	1 474	1 826	1 160
De 35 mm.....	1	2	5	2 600	1 104	3 610
<b>Segundo o tipo</b>						
Sonoros.....	8	3	5	3 754	1 228	4 500
Silenciosos.....	2	6	1	320	1 702	270
<b>Segundo a metragem</b>						
Pequena (1).....	9	8	3	1 474	2 330	910
Longa (2).....	1	1	3	2 600	600	3 860
<b>Segundo o produtor</b>						
Nacional.....	9	7	4	3 354	2 358	2 070
Estrangeiro.....	1	2	2	720	572	2 700
<b>Segundo a forma de aquisição</b>						
Por compra.....	6	4	4	2 874	1 558	2 070
Por doação.....	4	5	2	1 200	1 372	2 700

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Tempo de projeção até 30 minutos. — (2) Tempo de projeção superior a 60 minutos.