

CINEMATOGRAFIA
I — MOVIMENTO DO INSTITUTO NACIONAL DE CINEMA
EDUCATIVO — 1954/56

1. FILMES PRODUZIDOS

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO			EXTENSÃO		
	1954	1955	1956	1954	1955	1956
TOTAL	10	15	9	2 482	4 720	2 470
Segundo o assunto						
Documentação.....	6	12	5	1 028	3 700	1 370
Educação artística.....	3	2	3	1 094	600	860
Ciência.....	1	1	1	360	420	240
Segundo o formato						
De 16 mm.....	3	10	7	348	3 220	1 800
De 35 mm.....	7	5	2	2 134	1 500	670
Segundo o tipo						
Sonoros.....	7	8	8	2 096	2 860	2 250
Silenciosos.....	3	7	1	386	1 860	220
Segundo a metragem						
Pequena (1).....	4	5	7	528	1 260	1 670
Média (2).....	6	10	2	1 954	3 460	800
Segundo a autoria						
Originais.....	8	13	7	1 868	4 240	1 960
Adaptação (tradução).....	2	2	2	614	480	510

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Tempo de projeção até 30 minutos. — (2) Tempo de projeção de 31 até 60 minutos.

2. FILMES ADQUIRIDOS

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO			EXTENSÃO		
	1954	1955	1956	1954	1955	1956
TOTAL	10	9	6	4 074	2 930	4 770
Segundo o assunto						
Documentação.....	5	5	4	3 432	1 762	2 110
Educação artística.....	3	2	1	322	628	1 500
Recreação.....	2	2	1	320	540	1 160
Segundo o formato						
De 16 mm.....	9	7	1	1 474	1 826	1 160
De 35 mm.....	1	2	5	2 600	1 104	3 610
Segundo o tipo						
Sonoros.....	8	3	5	3 754	1 228	4 500
Silenciosos.....	2	6	1	320	1 702	270
Segundo a metragem						
Pequena (1).....	9	8	3	1 474	2 330	910
Longa (2).....	1	1	3	2 600	600	3 860
Segundo o produtor						
Nacional.....	9	7	4	3 354	2 358	2 070
Estrangeiro.....	1	2	2	720	572	2 700
Segundo a forma de aquisição						
Por compra.....	6	4	4	2 874	1 558	2 070
Por doação.....	4	5	2	1 200	1 372	2 700

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Tempo de projeção até 30 minutos. — (2) Tempo de projeção superior a 60 minutos.