

PROPRIEDADE INTELECTUAL

III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA

2. COMPOSIÇÕES MUSICAIS REGISTRADAS, SEGUNDO A AUTORIA — 1957

ESPECIFICAÇÃO SEGUNDO O NÚMERO DE COMPOSIÇÕES	NÚMERO			
	Autores ou proprietários		Composições musicais	
	Pessoas físicas	Pessoas jurídicas (1)	Pessoas físicas	Pessoas jurídicas (1)
De 1 composição musical.....	224	20	224	20
De 2 composições musicais.....	52	16	104	32
> 3 > >	22	6	66	18
> 4 > >	20	3	80	12
> 5 > >	9	3	45	15
> 6 > >	10	4	60	24
> 7 > >	4	—	28	—
> 8 > >	2	—	16	—
> 9 > >	3	—	27	—
> 10 > >	1	—	10	—
> 11 > >	1	3	11	—
> 12 > >	1	—	12	—
> 13 > >	1	—	13	—
> 15 > >	1	—	15	—
> 18 > >	1	—	18	—
> 20 > >	1	—	20	—
> 21 > >	1	—	21	—
> 24 > >	1	—	24	—
> 26 > >	1	—	26	—
TOTAL	(2) 356	56	(2) 820	163

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Inclusive parcerias. — (2) Das quais, 338 eram brasileiras com 635 composições, sendo 139 de 38 mulheres e 18 eram estrangeiras com 14 composições musicais de 5 mulheres.

IV — SOCIEDADE BRASILEIRA DE AUTORES TEATRAIS — 1955/57

1. AUTORES E PEÇAS DEPOSITADAS PARA GARANTIA DE DIREITOS AUTORAIS

ESPECIFICAÇÃO	DADOS		
	1955	1956	1957
Autores das peças depositadas	89	237	82
Pessoas jurídicas.....	12	57	6
Pessoas físicas.....	77	180	76
Segundo o sexo			
Masculino.....	68	158	65
Feminino.....	9	22	11
Segundo a nacionalidade			
Brasileiros.....	67	163	69
Estrangeiros.....	10	17	7
Peças depositadas	225	263	112
Segundo a autoria			
Original.....	174	223	101
Adaptação.....	2	1	3
Tradução.....	49	39	8
Segundo a natureza			
De teatro.....	208	210	96
De radioteatro.....	4	35	6
Outras.....	13	18	10
Segundo o gênero			
Teatro musicado.....	94	59	46
Bailado.....	—	—	2
Ópera e teatro lírico.....	2	11	3
Opereta.....	1	—	1
Revista.....	53	45	34
Outros.....	38	3	7
Teatro de declamação.....	109	157	53
Tragédia e teatro clássico.....	—	7	1
Drama e comédia dramática.....	42	40	35
"Piece" e comédia ligeira.....	63	86	11
Outros.....	4	15	6
Teatro infantil e "marionettes".....	16	25	8
Outros gêneros e não especificados.....	6	22	5

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.