

PROPRIEDADE INTELECTUAL
V— ARRECAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS PELA PROPRIEDADE
DE OBRAS MUSICAIS — 1955/57

ESPECIFICAÇÃO	DIREITOS ARRECADADOS (Cr\$ 1 000)		
	1955	1956	1957
TOTAL.....	73 796,1	99 069,4	110 049,9
Segundo a natureza do local da audição			
Cinemas.....	10 084,9	18 272,2	22 425,4
Radiodifusoras.....	9 137,4	13 561,2	15 268,8
Teatros.....	21 158,5	4 371,0	3 046,0
Bailes.....	31 440,1	51 711,2	59 337,7
Outros locais.....	1 975,2	11 153,8	9 972,0
Segundo os países em que se verificou a audição			
No Exterior.....	47,7	637,0	61,2
No Brasil.....	73 575,5	98 275,8	109 870,4
Rondônia.....	—	—	7,9
Amazonas.....	195,1	350,9	374,5
Pará.....	166,9	224,9	194,0
Maranhão.....	73,4	98,9	90,5
Piauí.....	69,8	53,2	55,6
Ceará.....	244,1	333,5	402,3
Rio Grande do Norte.....	389,3	500,7	621,6
Paraíba.....	244,6	295,9	332,8
Pernambuco.....	2 780,4	3 353,9	4 048,4
Alagoas.....	270,7	395,0	465,6
Sergipe.....	67,2	42,7	75,2
Bahia.....	636,4	739,5	948,5
Minas Gerais.....	2 896,0	4 841,5	6 590,4
Espírito Santo.....	171,4	135,5	265,9
Rio de Janeiro.....	3 340,7	4 572,8	5 613,5
Distrito Federal.....	17 532,7	24 405,0	25 257,7
São Paulo.....	29 003,6	38 253,1	40 924,0
Paraná.....	2 897,8	3 986,3	3 966,2
Santa Catarina.....	1 521,9	2 085,7	2 616,6
Rio Grande do Sul.....	10 717,7	13 230,1	16 701,5
Mato Grosso.....	196,9	123,6	83,0
Goiás.....	153,9	253,1	233,8
Não declarado.....	172,9	156,6	115,2

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Dados fornecidos pela Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Editores de Música (SBACEM) e União Brasileira de Compositores (UBC).