

**PROPRIEDADE INTELECTUAL**  
**II — REGISTROS DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE**  
**BELAS-ARTES — 1956/58**

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO		
	1956	1957	1958
Autores ou proprietários das obras registradas.....	68	22	24
Pessoas jurídicas.....	22	7	6
Pessoas físicas.....	46	15	18
Segundo o sexo			
Masculino.....	39	12	15
Feminino.....	7	3	3
Segundo a nacionalidade			
Brasileiros.....	41	13	16
Estrangeiros.....	5	2	2
Obras registradas.....	68	49	34
Estampas e gravuras.....	6	5	4
Projetos.....	1	3	6
Filmes.....	2	4	1
Painéis.....	1	3	3
Trabalhos de cerâmica.....	8	2	3
Desenhos.....	50	32	17
Artísticos.....	39	21	11
Outros.....	11	11	6

FORNTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.

**III — REGISTRO DE OBRAS NA ESCOLA NACIONAL DE MÚSICA**  
**1. COMPOSIÇÕES MUSICAIS REGISTRADAS, SEGUNDO O SEXO E A NACIONALIDADE DOS**  
**AUTORES E O GÊNERO DA OBRA — 1956/58**

ESPECIFICAÇÃO	NÚMERO		
	1956	1957	1958
Autores ou proprietários de obras registradas.....	398	412	409
Pessoas jurídicas.....	100	56	63
Pessoas físicas.....	298	356	346
Segundo o sexo			
Masculino.....	238	313	312
Feminino.....	60	43	34
Segundo a nacionalidade			
Brasileiros.....	288	338	331
Estrangeiros.....	10	18	15
Composições musicais.....	1 191	983	1 112
Música fina.....	81	77	78
Sacra.....	12	16	8
De câmara.....	3	2	9
Lírica.....	—	1	—
Sinfônica.....	2	1	5
Clássica.....	30	19	12
Didática.....	23	22	26
Outras composições.....	11	16	18
Música ligeira.....	178	195	163
Canção.....	59	69	104
Opereta.....	—	2	—
Valsa.....	116	112	42
Outras composições.....	3	12	17
Música folclórica e popular.....	927	693	864
Baão.....	48	42	35
Beguine.....	6	3	18
Bolero.....	103	84	92
Chá-chá-chá.....	7	4	15
Choro.....	23	18	19
Embolada.....	4	2	3
Fado.....	4	2	2
Fox.....	56	43	39
Frêvo.....	6	4	13
Guarânia.....	1	2	—
Hino.....	12	1	—
Mambo.....	11	1	18
Marcha.....	116	105	121
Maxixe.....	3	1	12
Rumba.....	3	2	15
Samba.....	379	286	382
Tango.....	41	33	27
Toada.....	27	25	22
Outras composições.....	77	30	31
Outros gêneros e não declarados.....	5	18	7

FORNTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Os dados desta tabela se referem às obras registradas para garantia de direitos autorais.