

PROPRIEDADE INTELECTUAL
V — ARRECAÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS PELA PROPRIEDADE
DE OBRAS MUSICAIS — 1956/58

| ESPECIFICAÇÃO | DIREITOS ARRECADADOS (Cr\$ 1 000) | | |
|--|-----------------------------------|------------------|------------------|
| | 1956 | 1957 | 1958 |
| TOTAL | 99 069,4 | 110 049,9 | 121 839,4 |
| Segundo a natureza do local da audição | | | |
| Cinemas..... | 18 272,2 | 22 425,4 | 24 698,5 |
| Rádiodifusoras..... | 13 561,2 | 15 268,8 | 18 189,0 |
| Teatros, circos e variedades..... | 4 371,0 | 3 046,0 | 2 791,0 |
| Bailes e orquestras..... | 51 711,2 | 59 337,7 | 49 019,8 |
| Outros locais..... | 11 153,8 | 9 972,0 | 27 290,2 |
| Segundo os países em que se verificou a audição | | | |
| No Exterior..... | 637,0 | 64,2 | — |
| No Brasil..... | 98 275,8 | 109 870,4 | 121 485,3 |
| Rondônia..... | — | 7,9 | 9,8 |
| Amazonas..... | 350,9 | 374,5 | 368,4 |
| Pará..... | 224,9 | 194,9 | 434,7 |
| Maranhão..... | 98,9 | 90,5 | 98,5 |
| Piauí..... | 53,2 | 55,6 | 56,5 |
| Ceará..... | 333,5 | 402,3 | 408,7 |
| Rio Grande do Norte..... | 500,7 | 621,6 | 594,1 |
| Paraíba..... | 295,9 | 332,8 | 273,3 |
| Pernambuco..... | 3 353,9 | 4 048,4 | 4 808,9 |
| Alagoas..... | 395,0 | 465,6 | 507,1 |
| Sergipe..... | 42,7 | 75,2 | 116,3 |
| Bahia..... | 739,5 | 948,5 | 1 298,9 |
| Minas Gerais..... | 4 841,5 | 6 590,4 | 7 690,6 |
| Espírito Santo..... | 135,5 | 265,9 | 224,3 |
| Rio de Janeiro..... | 4 572,8 | 5 613,5 | 6 483,1 |
| Distrito Federal..... | 24 405,0 | 25 257,7 | 26 718,3 |
| São Paulo..... | 38 253,1 | 40 924,0 | 43 282,7 |
| Paraná..... | 3 986,3 | 3 966,2 | 5 755,2 |
| Santa Catarina..... | 2 085,7 | 2 616,6 | 3 131,3 |
| Rio Grande do Sul..... | 13 230,1 | 16 701,5 | 18 974,4 |
| Mato Grosso..... | 123,6 | 83,0 | — |
| Goiás..... | 253,1 | 233,3 | 250,2 |
| Não declarado..... | 156,6 | 115,3 | 454,1 |

FONTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTA — Além da arrecadação efetuada pela União Brasileira de Compositores (UBC) e pela Sociedade Brasileira de Autores, Compositores e Editores de Música (SBACEM), registrada nesta tabela, a nova Sociedade Arrecadadora de Direitos de Execução Musical (SADEMBRA), recolheu no período 1956/57 mais Cr\$ 4 301 728,30 e em 1958 a coligação SBAT, SBACEM e SADEMBRA, mais Cr\$ 12 473 826,30.