

## DIVERSÕES PÚBLICAS

**II — NÚMERO DE SESSÕES E DE ESPETADORES SEGUNDO O GÊNERO DOS ESPETÁCULOS, POR UNIDADES DA FEDERAÇÃO E MUNICÍPIOS DAS CAPITAIS — 1957**

UNIDADES DA FEDERAÇÃO E CAPITAIS	CONCERTOS			ESPETÁCULOS TEATRAIS			ESPETÁCULOS CINEMATOGRAFICOS			ESPETÁCULOS VARIADOS		
	Estabelecimentos informantes	Sessões	Espectadores	Estabelecimentos informantes	Sessões	Espectadores	Estabelecimentos informantes	Sessões	Espectadores	Estabelecimentos informantes	Sessões	Espectadores
Paraná.....	2	6	2 000	8	128	37 274	192	61 259	16 170 168	18	136	51 234
Curitiba.....	1	4	1 200	2	116	33 800	16	12 986	6 011 940	2	28	6 800
Santa Catarina.....	4	23	8 142	9	26	7 640	115	30 587	6 148 431	17	71	16 510
Florianópolis.....	1	5	115	1	5	345	6	3 811	1 433 539	1	1	585
Rio Grande do Sul.....	5	84	51 315	42	407	174 796	233	101 015	28 592 138	57	392	146 822
Porto Alegre.....	1	71	42 600	2	203	106 964	41	37 208	12 401 974	4	62	44 242
Mato Grosso.....	2	4	2 203	4	13	10 584	42	9 703	2 840 068	8	40	20 280
Cuiabá.....	—	—	—	—	—	—	3	740	442 466	1	2	1 320
Gefás.....	—	—	—	12	34	11 541	77	18 029	4 104 602	12	40	12 683
Goiania.....	—	—	—	—	—	—	7	6 303	1 807 250	—	—	—
BRASIL.....	(1) 44	583	204 938	(2) 310	11 183	1 943 089	(3) 3 303	1 328 417	344 288 682	(4) 416	3 584	1 155 675
Capitais (5)....	(6) 21	500	171 499	(7) 60	10 105	1 628 222	(8) 665	592 740	192 177 624	(9) 41	881	502 059

FORTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Dos quais um não informou o número de sessões e 3 o número de espectadores. — (2) Dos quais 2 não informaram o número de sessões e 6 não informaram o número de espectadores. — (3) Dos quais 10 não informaram o número de sessões e 23 não informaram o número de espectadores. — (4) Dos quais 2 não informaram o número de sessões e 9 não informaram o número de espectadores. — (5) Inclusive o Distrito Federal. — (6) Dos quais um não informou o número de sessões. — (7) Dos quais 2 não informaram o número de espectadores. — (8) Dos quais 4 não informaram o número de sessões e 3 não informaram o número de espectadores. — (9) Dos quais, 1 não informou o número de espectadores.

**CENSURA EFETUADA PELO DEPARTAMENTO FEDERAL DE SEGURANÇA PÚBLICA — 1956/58**
**1. PEÇAS TEATRAIS CENSURADAS, SEGUNDO VÁRIOS ASPECTOS**

ESPECIFICAÇÃO	PEÇAS TEATRAIS CENSURADAS		
	1956	1957	1958
<b>TOTAL.....</b>	<b>163</b>	<b>131</b>	<b>127</b>
<b>Segundo o gênero</b>			
Opera.....	5	—	—
Revista.....	32	26	21
Tragédia e teatro clássico.....	2	1	4
Drama e comédia dramática.....	19	16	17
Comédia ligeira.....	88	73	72
Teatro infantil e marionetes.....	14	14	13
Outros gêneros.....	3	1	—
<b>Segundo a nacionalidade dos autores</b>			
Brasileira.....	104	94	81
Estrangeira.....	59 (1)	37 (2)	46
<b>Segundo o resultado da censura</b>			
Aprovadas sem restrições.....	68	63	70
Impróprias:			
Para menores até 10 anos.....	6	9	2
Para menores até 14 anos.....	12	12	12
Para menores até 18 anos.....	77	47	43

FORTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

(1) Das quais, 12 de autores norte-americanos, 8 franceses, 8 italianos e 9 de outras nacionalidades. — (2) Das quais 12 de autores ingleses, 9 alemães, 9 franceses, 8 italianos, 4 norte-americanos e 4 de outras nacionalidades.