

**CINEMATOGRAFIA**  
**FILMES CINEMATOGRAFICOS SUBMETIDOS A CENSURA, SEGUNDO OS**  
**PAÍSES PRODUTORES — 1958**

**II — PELÍCULAS DE 35 mm**  
**1. FILMES DE LONGA METRAGEM**

PAÍSES PRODUTORES	PELÍCULAS DE 35 mm								
	Total geral			Em preto e branco			Coloridas		
	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias

FILMES CENSURADOS PELA PRIMEIRA VEZ

Alemanha.....	12	32 647	111	9	24 890	82	3	7 757	29
Argentina.....	9	21 883	35	8	18 723	25	1	3 160	10
Áustria.....	1	2 716	8	—	—	—	1	2 716	8
Brasil.....	40	98 029	691	35	84 232	631	5	13 797	60
Espanha.....	2	4 980	28	1	2 650	18	1	2 330	10
Estados Unidos.....	287	778 098	3 219	161	416 908	1 714	126	361 190	1 505
França.....	45	170 899	595	33	117 266	395	12	53 633	200
Grã-Bretanha.....	14	39 201	125	8	21 192	64	6	18 009	61
Itália.....	46	165 032	599	35	123 536	447	11	41 496	152
Japão.....	102	261 023	401	62	142 049	234	40	118 974	167
México.....	40	110 277	405	31	86 479	315	9	23 798	90
Portugal.....	3	7 600	7	3	7 600	7	—	—	—
Outros.....	12	29 609	60	6	15 546	20	6	14 063	40
<b>TOTAL.....</b>	<b>613</b>	<b>1 721 994</b>	<b>6 284 (1)</b>	<b>392</b>	<b>1 061 071</b>	<b>3 952 (2)</b>	<b>221</b>	<b>660 923</b>	<b>2 332</b>

FILMES CENSURADAS EM RENOVAÇÃO

Alemanha.....	1	2 500	2	1	2 500	2	—	—	—
Argentina.....	20	52 876	73	20	52 876	73	—	—	—
Áustria.....	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Brasil.....	22	53 152	243	22	53 152	243	—	—	—
Espanha.....	1	2 464	6	1	2 464	6	—	—	—
Estados Unidos.....	69	146 681	440	28	72 230	199	41	74 451	241
França.....	14	43 358	111	12	38 297	101	2	5 061	10
Grã-Bretanha.....	9	25 796	83	4	11 151	31	5	14 645	52
Itália.....	13	41 425	82	10	34 656	69	3	6 769	13
Japão.....	1	2 730	5	1	2 730	5	—	—	—
México.....	6	15 645	62	5	12 763	52	1	2 882	10
Portugal.....	1	2 650	2	1	2 650	2	—	—	—
Outros.....	10	26 774	18	7	18 494	15	3	8 280	3
<b>TOTAL.....</b>	<b>167</b>	<b>416 051</b>	<b>1 127</b>	<b>112</b>	<b>303 983</b>	<b>798</b>	<b>55</b>	<b>112 088</b>	<b>329</b>

TOTAL

Alemanha.....	13	35 147	113	10	27 390	84	3	7 757	29
Argentina.....	29	74 759	108	28	71 599	98	1	3 160	10
Áustria.....	1	2 716	8	—	—	—	1	2 716	8
Brasil.....	62	151 181	934	57	137 384	874	5	13 797	60
Espanha.....	3	7 444	34	2	5 114	24	1	2 330	10
Estados Unidos.....	356	924 779	3 659	189	489 138	1 913	167	435 641	1 746
França.....	59	214 257	706	45	155 563	496	14	58 694	210
Grã-Bretanha.....	23	64 997	208	12	32 343	95	11	32 654	113
Itália.....	59	206 457	681	45	158 192	516	14	48 265	165
Japão.....	103	263 753	406	63	144 779	239	40	118 974	167
México.....	46	125 922	467	36	99 242	367	10	26 680	100
Portugal.....	4	10 250	9	4	10 250	9	—	—	—
Outros.....	22	56 383	78	13	34 040	35	9	22 343	43
<b>TOTAL.....</b>	<b>780</b>	<b>2 138 045</b>	<b>7 411 (1)</b>	<b>504</b>	<b>1 365 034</b>	<b>4 750 (2)</b>	<b>278</b>	<b>773 011</b>	<b>2 661</b>

FORNTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTAS — I. A presente série de tabelas foi elaborada à vista dos registros efetuados pelo Serviço de Censura de Diversões Públicas. — II. A extensão dos filmes corresponde apenas a uma cópia de cada película. — III. De todas as películas 231 com 411 366 metros eram dos modernos de cinema-cópe e análogos.

(1) Inclusive 2 co-produções franco-italianas, 1 franco-germânica e 1 ítalo-germânica. — (2) Inclusive 5 co-produções franco-italianas, 1 franco-germânica, 1 franco-nipônica, 1 franco-ítalo-germânica e 1 mexicano-brasileira.