

IV — TEATRO E CINEMA

B) Filmes cinematográficos submetidos à censura, segundo os países produtores — 1962

1. TOTAL DE FILMES CENSURADOS

PAÍSES PRODUTORES	FILMES DE LONGA E CURTA METRAGEM								
	Total			Película de 35 mm			Películas e versões de 16 mm		
	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias
FILMES CENSURADOS PELA PRIMEIRA VÊZ									
Alemanha, República Federal....	19	30 378	46	11	28 948	32	8	1 430	14
Argentina.....	2	5 229	18	2	5 229	18	—	—	—
Áustria.....	2	5 606	8	2	5 606	8	—	—	—
BRASIL.....	716	218 477	4 549	627	184 304	4 296	(1) 89	34 173	253
Espanha.....	4	12 420	37	4	12 420	37	—	—	—
Estados Unidos.....	1 409	712 760	4 760	140	313 458	1 202	(2) 1 269	399 302	3 558
França.....	109	45 955	821	61	42 115	581	48	3 840	240
Itália.....	32	85 867	197	31	84 622	187	1	1 245	10
Japão.....	11	27 700	20	11	27 700	20	—	—	—
Portugal.....	2	1 160	2	2	1 160	2	—	—	—
Reino Unido.....	18	11 000	70	4	6 181	21	(3) 14	4 819	49
Outros.....	35	34 870	61	18	28 211	23	17	6 659	38
TOTAL.....	2 359	1 191 422	10 589	913	739 954	6 427	1 446	451 468	4 162

FILMES CENSURADOS EM RENOVAÇÃO

Alemanha, República Federal....	1	1 898	2	1	1 898	2	—	—	—
BRASIL.....	9	23 157	56	9	23 157	56	—	—	—
Estados Unidos.....	42	90 603	328	32	82 464	252	10	8 139	76
França.....	1	1 700	1	1	1 700	1	—	—	—
Outros.....	1	2 540	5	1	2 540	5	—	—	—
TOTAL.....	54	119 898	392	44	111 759	316	10	8 139	76

TOTAL GERAL

Alemanha, República Federal....	20	32 276	48	12	30 846	34	8	1 430	14
Argentina.....	2	5 229	18	2	5 229	18	—	—	—
Áustria.....	2	5 606	8	2	5 606	8	—	—	—
BRASIL.....	(4) 725	241 634	4 605	636	207 461	4 352	89	34 173	253
Espanha.....	4	12 420	37	4	12 420	37	—	—	—
Estados Unidos.....	1 451	803 363	5 088	172	395 922	1 454	1 279	407 441	3 634
França.....	110	47 655	822	62	43 815	582	48	3 840	240
Itália.....	32	85 867	197	31	84 622	187	1	1 245	10
Japão.....	11	27 700	20	11	27 700	20	—	—	—
Portugal.....	2	1 160	2	2	1 160	2	—	—	—
Reino Unido.....	18	11 000	70	4	6 181	21	14	4 819	49
Outros.....	36	37 410	66	19	30 751	28	17	6 659	38
TOTAL.....	2 413	1 311 320	10 981	957	851 713	6 743	1 456	459 607	4 238

FORNTE — Serviço de Estatística da Educação e Cultura.

NOTAS — I. O prazo de validade da censura dos filmes é de cinco anos, findo o qual são submetidos a nova censura. — II. A produção nacional de filmes compreende os registrados na tabela acima e ainda os educativos produzidos pelo INCE. — III. A extensão dos filmes corresponde à dos originais. — IV. Foram ainda submetidos ao serviço de censura de diversões públicas 287 "trailers", com 23 101 m. — V. De todas as películas registradas, 42 filmes com 121 103 m são em "cinemascope" e análogos.

(1) Inclusive 37 filmes com 19 755 metros especiais para televisão. — (2) Inclusive 1 247 filmes com 382 796 metros especiais para televisão. — (3) Inclusive 3 filmes com 1 340 metros especiais para televisão. — (4) Excluídos os filmes censurados em Brasília.

2. PELÍCULAS DE 35mm

a) Filmes de longa metragem

PAÍSES PRODUTORES	PELÍCULAS DE 35 mm								
	Total			Em preto e branco			Coloridas		
	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias	Quantidade	Extensão (m)	Número de cópias

FILMES CENSURADOS PELA PRIMEIRA VÊZ

Alemanha, República Federal....	11	28 948	32	9	23 798	30	(1) 2	5 150	2
Argentina.....	2	5 229	18	2	5 229	18	—	—	7
Áustria.....	2	5 606	8	1	2 456	1	1	3 150	4
BRASIL.....	19	47 576	214	16	39 676	180	(2) 3	7 900	32
Espanha.....	4	12 420	37	3	8 822	25	1	3 598	16
Estados Unidos.....	111	307 184	937	48	121 505	381	(4) 63	185 679	558
França.....	12	32 315	91	(3) 9	23 951	63	3	8 364	26
Itália.....	31	84 622	187	(5) 23	63 182	131	8	21 460	56
Japão.....	11	27 700	20	4	9 900	4	7	17 800	15
Reino Unido.....	2	5 174	9	2	5 174	9	—	—	—
Outros.....	9	23 695	14	5	13 050	9	4	10 645	—
TOTAL.....	214	580 469	1 867	122	316 723	851	92	263 746	716